



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

Ano letivo
2019/2020



Critérios Específicos de Avaliação

Área Curricular / Disciplina: -Linguagem e Comunicação - Língua Estrangeira - Inglês

Competências / saberes	Porcentagem	Contextos
-Compreensão oral	10%	- Questionários (escritos ou interativos)
-Interação e produção oral	15%	- Aula / Trabalho Autónomo
- Leitura	35%	- Exercícios de Produção Oral
- Escrita	25%	- Exercícios de Interação Oral
- Léxico e gramática	15%	

Valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos:

- **Responsabilidade e integridade:** Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material.
- **Excelência e exigência:** Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas.
- **Curiosidade, reflexão e inovação:** Pensamento crítico; Criatividade.
- **Cidadania e participação:** Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção e empreendedorismo.
- **Liberdade:** Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.

COMPREENSÃO DO ORAL

No domínio da compreensão oral pretende-se preparar os alunos para situações de receção e de interação, em que terá de ouvir e perceber para poder interagir. A progressão no grau de dificuldade deverá ser gradual, partindo de instruções elementares dadas pelo professor para textos em suporte áudio e audiovisual.

NÍVEIS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
N5	Compreende diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno sem grandes dificuldades. Conhece diferentes tipos de registo com alguma facilidade. Compreende, com alguma facilidade, discursos produzidos de forma clara captando o essencial e pormenores.
N4	
N3	Compreende diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno, embora cometa alguns erros na compreensão dos mesmos. Conhece, embora com algumas falhas, diferentes tipos de registo. Compreende a ideia principal de discursos produzidos de forma clara embora não capte os pormenores.
N2	
N1	Não compreende diferentes tipos de texto áudio/audiovisual nem mesmo os adequados ao nível de conhecimentos do aluno, acabando por cometer graves imprecisões. Não conhece diferentes tipos de registo. Apresenta muitas dificuldades em compreender ideia principal de discursos produzidos de forma clara.

PRODUÇÃO ORAL

Pretende-se, neste domínio, incentivar os alunos a gradualmente adquirir maior autoconfiança na utilização da língua inglesa para falar sobre os conteúdos estudados e do seu interesse. Ao longo dos 3 anos do ciclo, os alunos deverão fazer pequenas apresentações para desenvolver a sua oralidade.

NÍVEIS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
N5	Expressa-se numa linguagem simples e descritiva em situações previamente preparadas. Expressa-se, com destreza e correção, em situações previamente preparadas. (Re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas. Produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.
N4	
N3	Expressa-se numa linguagem simples e descritiva em situações previamente preparadas. embora com pausas, falsas partidas e reformulações. Expressa-se, por vezes com dificuldade e cometendo erros gramaticais e lexicais, em situações previamente preparadas. (Re)produz textos orais, previamente preparados. A pronúncia é, de um modo geral, suficientemente clara para ser entendida, apesar do sotaque estrangeiro evidente, mas os parceiros na conversação necessitarão de pedir, de em vez em quando, repetições. Produz, de forma simples embora com hesitações e várias reformulações, discursos de cunho pessoal.
N2	
N1	Não se expressa numa linguagem simples e descritiva, nem em situações previamente preparadas. Não mostra destreza nem correção nos seus discursos previamente preparados. A pronúncia de um repertório muito limitado de palavras e expressões, é difícil de entender. Não consegue produzir discursos de cunho pessoal.

INTERAÇÃO ORAL

É com o professor, como interlocutor, que muitos alunos têm o seu primeiro contacto com a língua e é com este que mantêm a maioria dos diálogos dentro da sala de aula. Cabe ao professor proporcionar aos seus alunos oportunidades de interação com os colegas ou através de contactos virtuais, permitindo que estes tenham um papel cada vez mais ativo na iniciação e manutenção dos diálogos em língua inglesa.

NÍVEIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
N5	Participa num diálogo simples em contextos diferenciados. Interage, com destreza e correção, para obter bens e serviços. Interage, com destreza e correção, em diferentes tipos de registo. Produz diálogos, destreza e correção, sobre tópicos da atualidade.
N4	
N3	Participa num diálogo simples em contextos diferenciados. Interage, com destreza e correção, para obter bens e serviços. Interage, com destreza e correção, em diferentes tipos de registo. Produz diálogos, destreza e correção, sobre tópicos da atualidade.
N2	
N1	Não tem capacidade para participar num diálogo simples em contextos diferenciados. Não domina vocabulário suficiente para interagir para obter bens e serviços. Não domina o vocabulário estudado sobre tópicos da atualidade, não conseguindo interagir com ninguém sobre qualquer assunto.

LEITURA

Pretende-se, neste domínio, familiarizar o aluno com diferentes tipologias de texto e incentivar o gosto pela leitura de pequenas histórias em inglês, valorizando-se a componente da leitura extensiva.

NÍVEIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
N5	Lê textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação, o que faz sem dificuldade. Lê textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente, não apresentando muitas dificuldades na sua compreensão. Utiliza dicionários diversificados com facilidade. Lê textos diversificados de leitura extensiva e compreende, na generalidade, o seu conteúdo e possível mensagem.
N4	
N3	Lê textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação, nem sempre o fazendo com a desejada correção. Lê textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente, mas nem sempre retira a informação essencial e pertinente dos mesmos. Utiliza dicionários diversificados, embora por vezes apresente dificuldades quer no seu uso, quer na recolha da informação correta. Lê textos diversificados de leitura extensiva e compreende, embora com algumas falhas, o seu conteúdo.
N2	
N1	Lê textos para recolha de informação, mas não os entende na medida em que comete sérios erros de compreensão escrita. Não utiliza dicionários ora porque não sabe como, ora porque não os traz. Lê textos diversificados de leitura extensiva mas não compreende o seu conteúdo.

ESCRITA

O trabalho desenvolvido neste domínio deverá preparar o aluno para escrever em inglês, no âmbito das temáticas estudadas. A produção de textos será mais guiada no início e gradualmente mais autónoma e independente. O número de palavras indicado para os textos em cada ano é o seguinte: 7º - 25 a 50 palavras; 8º ano - 50 a 80 palavras; 9ºano - 80 a 100 palavras.

NÍVEIS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	
	Competência Pragmática	Competência Linguística	
N5	Redige um texto claro, coerente, estruturado sobre o tema proposto e adequado ao contexto e aos destinatários. Apresenta factos e opiniões pertinentes; desenvolve os seus argumentos e destaca pormenores relevantes. Respeita os limites de palavras indicados.	Recorre a mecanismos de ligação e emprega um leque alargado de recursos linguísticos para marcar relações entre ideias, apresentar exemplos ou destacar pormenores. Utiliza, de forma geralmente adequada, vocabulário variado, evitando de modo intencional repetições frequentes, embora possa ocorrer, pontualmente, uma escolha incorreta de palavras. Revela bom domínio gramatical, com alguns lapsos, raros e não sistemáticos, na estruturação das frases. Produz uma escrita clara, com organização adequada de parágrafos e pontuação geralmente precisa, com erros apenas em vocábulos pouco correntes, em que se pode notar a influência da língua materna.	
N4			
N3	Redige um texto simples sobre o tema proposto, articulando as ideias de uma forma geralmente linear. Organiza a informação quase sempre de forma coerente, destacando alguns pormenores ou explicando alguns aspetos. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	Revela um domínio linguístico suficiente para exprimir o seu ponto de vista, de forma compreensível e com pouca ambiguidade, mesmo quando pretende transmitir ideias mais abstratas. O vocabulário é pouco variado, mas consegue suprir limitações com recurso a circunlocações e a outros mecanismos de substituição. O controlo gramatical é suficiente para permitir a compreensão do que pretende comunicar, embora evidencie erros de forma sistemática. Produz uma escrita corrente, com ortografia e pontuação aceitáveis, sob o ponto de vista da inteligibilidade.	
N2			
N1	Redige um texto, abordando de forma global o tema proposto; apresenta as ideias de forma elementar e, muitas vezes, desarticulada. As informações e os factos são escassos, predominando as paráfrases do seu próprio discurso. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	Emprega estruturas simples, com tendência a misturar tempos e a desrespeitar concordâncias, afetando por vezes a compreensão. Utiliza vocabulário elementar, com algum conhecimento das convenções ortográficas.	

LÉXICO E GRAMÁTICA

Tendo em conta a estreita ligação entre a competência comunicativa e o conhecimento lexical e gramatical, optou-se por criar este domínio de referência. A abordagem lexical e a investigação dos últimos 20 anos salientam a importância de os alunos adquirirem e entenderem padrões lexicais, suas colocações e expressões idiomáticas (chunks) por oposição a palavras isoladas.

Os conteúdos apresentados são os fundamentais a introduzir em cada ano de escolaridade e pretende-se que o aluno adquira a capacidade de os usar em situações diversas de compreensão e de produção da língua estrangeira. Os conteúdos devem ser mobilizados frequentemente e de forma criativa, em contexto comunicativo e transversalmente, em todos os domínios de referência.

NÍVEIS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	
N5	Tem um repertório linguístico <u>suficientemente lato</u> para descrever situações imprevistas, explicar a questão principal de uma ideia ou de um problema com bastante precisão e exprimir o seu pensamento sobre assuntos abstratos ou culturais, tais como a música ou o cinema. <u>Possui meios linguísticos suficientes</u> para sobreviver; tem o vocabulário suficiente para se exprimir com algumas hesitações e circunlocações sobre assuntos como família, passatempos, interesses, trabalho, viagens e atualidades, mas as limitações lexicais provocam repetições e mesmo, às vezes, dificuldades com a formulação. Tem <u>vocabulário suficiente</u> para se exprimir com a ajuda de circunlocações sobre a maioria dos assuntos pertinentes para o seu quotidiano, tais como a		

	<p>família, os passatempos, os interesses, o trabalho, as viagens e a atualidade.</p> <p>Mostra <u>bom domínio do vocabulário elementar</u>, mas ainda ocorrem alguns erros quando exprime um pensamento mais complexo ou quando lida com assuntos ou situações que não lhe são familiares.</p> <p>Comunica, com <u>razoável correção</u>, em contextos familiares; tem geralmente um bom controlo, apesar das influências óbvias da língua materna. Podem ocorrer erros, mas aquilo que ele está a tentar exprimir é claro.</p> <p>Usa, com uma correção razoável, um repertório de 'rotinas' e de expressões frequentemente utilizadas e associadas a situações mais previsíveis.</p>
N4	
N3	<p>Tem um <u>repertório linguístico elementar</u> que lhe permite lidar com as situações quotidianas de conteúdo previsível, ainda que, geralmente, necessite de estabelecer um compromisso entre a mensagem e a procura de palavras.</p> <p>É capaz de <u>produzir expressões quotidianas breves</u> de modo a satisfazer necessidades simples de tipo concreto: pormenores pessoais, rotinas quotidianas, desejos e necessidades, pedidos de informação.</p> <p>É capaz de <u>usar padrões frásicos elementares e de comunicar com expressões memorizadas</u>, grupos de poucas palavras e de expressões feitas sobre si e sobre outras pessoas, sobre aquilo que fazem, sobre lugares, bens, etc.</p> <p>Tem um <u>repertório limitado</u> de expressões memorizadas curtas que cobrem situações de sobrevivência previsíveis; ruturas e incompreensões frequentes ocorrem em situações não habituais.</p> <p>Tem <u>vocabulário suficiente</u> para conduzir transações do dia-a-dia que envolvam situações e assuntos que lhe são familiares, para satisfazer as necessidades comunicativas elementares e as necessidades simples de sobrevivência.</p> <p>É capaz de dominar um <u>repertório limitado</u> relacionado com necessidades quotidianas concretas.</p> <p>Usa, com <u>alguma correção</u>, estruturas simples, mas ainda comete erros elementares de forma sistemática – p. ex.: tem tendência a misturar tempos e a esquecer-se de fazer concordâncias; no entanto, aquilo que quer dizer é geralmente claro.</p>
N2	
N1	<p>Tem um leque muito rudimentar de expressões simples sobre pormenores pessoais e necessidades de natureza concreta.</p> <p>O repertório vocabular é elementar, constituído por palavras isoladas e expressões relacionadas com certas situações concretas.</p> <p>Não mostra controlo de estruturas e formas gramaticais simples, que pertencem a um repertório memorizado.</p>

DOMÍNIO INTERCULTURAL

É neste domínio que se apresentam as áreas temáticas a abordar. A especificidade da disciplina, especialmente nos 8.º e 9.º anos, não aponta para o ensino de conteúdos temáticos isolados e obrigatórios, mas antes para a exploração de áreas de interesse do aluno que possam desenvolvê-lo como ser humano. Num mundo cada vez mais diversificado e complexo, onde o Inglês é língua global, os conteúdos visam, através de descrições e comparações de meios sociais e culturais, desenvolver no jovem a consciência da sua própria identidade e a identidade do outro.