



**Escola Básica Integrada Francisco Ferreira Drummond**  
**Departamento de Línguas**  
**Ano Letivo 2019/2020**



## Critérios Específicos de Avaliação

Área Curricular / Disciplina: Linguagem e Comunicação - Português - PP

Competências / saberes	Porcentagem	Contextos
<b>Oralidade</b>	30%	- Trabalhos de Grupo/Individuais/Autónomos; - Questionários; - Apresentações/Interações Orais;
<b>Leitura</b>	20%	- Testes Escritos; - Trabalhos de Pesquisa;
<b>Escrita</b>	20%	- Trabalho de sala de aula / Observação direta; - Trabalhos em rede;
<b>Linguagem Não verbal</b>	30%	- Relatórios; - Visitas de Estudo; - Outros;

### Valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos:

- **Responsabilidade e integridade:** Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material.
- **Excelência e exigência:** Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas.
- **Curiosidade, reflexão e inovação:** Pensamento crítico; Criatividade.
- **Cidadania e participação:** Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção e empreendedorismo.
- **Liberdade:** Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.

## **Operacionalização**

**Oralidade:** Ouvir discursos gravados (vídeo e áudio) por diferentes indivíduos com pronúncias geograficamente diferentes; Ouvir e praticar jogos de adivinhas, quadras e provérbios populares; Participar em atividades de descoberta de significado de estruturas sintáticas simples; Participar em diálogos para treino de tomada de palavra, pertinência de perguntas e respostas, etc.; Exercitar formas de tratamento formal e informal (familiares, amigos, entidade patronal, religiosa, policial, serviços públicos, etc.); Exercitar o emprego de fórmulas tradicionais (saudação, carinho, delicadeza, etc.); Produzir discursos simples e claros sobre a família, casa, emprego, acesso a bens essenciais, etc.; Relatar oralmente, com clareza, episódios vividos ou imaginados, de ordem familiar ou profissional; Exercitar a descrição de pessoas reais ou imaginárias, quadros, paisagens.

**Leitura:** Ler documentos simples, diversificados, relevantes para a vida quotidiana; Identificar as ideias principais e acessórias de um texto e relacioná-las; Identificar a sequência de acontecimentos em textos simples e complexidade média; Usar a informação recolhida nos textos para satisfazer objetivos específicos; Tirar notas para entender um texto; Usar a sequência alfabética para aceder a informação especializada (dicionários, lista telefónica, listas de pessoas, etc.).

**Escrita:** Dominar as técnicas básicas da escrita; Escrever com correção ortográfica pequenos textos; Escrever com clareza utilizando sinais de pontuação; Escrever pequenas cartas ou notas a familiares e amigos; Escrever histórias e relatos da vida quotidiana; Elaborar planos de atividades; Responder a questionários respeitantes à vida quotidiana.

**Linguagem Não Verbal** - Compreender e produzir linguagens mistas em situações pouco explícitas; Compreender e produzir linguagem simbólica; Compreender linguagem icónica atribuída a diferentes atividades e serviços; Compreender pequenos filmes, sem discurso, e com mensagens simbólicas; Compreender um espetáculo de mímica; Através de uma mensagem construir e treinar um espetáculo de mímica; Descrever e justificar produtos de escultura, pintura, música, moda, do ponto de vista da comunicação.

