



**ESCOLA BÁSICA INTEGRADA
FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND**

Ano letivo 2023/2024



Critérios Específicos de Avaliação	Educação Pré-escolar								
Áreas de Conteúdo/Domínios	Parâmetros de Avaliação								
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Identidade/Autoestima; - Independência/Autonomia; - Convivência democrática/Cidadania; - Solidariedade/Respeito pela diferença. 								
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Educação Física</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos; - Consciência e domínio corporal; - Deslocamentos e equilíbrios; - Perícias e manipulação. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Educação Artística</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Participação no jogo dramático/teatro; - Exploração das potencialidades do corpo; </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Expressão Dramática/Teatro</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Participação no jogo simbólico; - Recriação de espaços e objetos. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Artes Visuais</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Representação da realidade; - Sentido estético; - Destreza manual; - Motricidade fina; - Conhecer as cores primárias e secundárias; - Exploração de diferentes técnicas. </td> </tr> </tbody> </table>	Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos; - Consciência e domínio corporal; - Deslocamentos e equilíbrios; - Perícias e manipulação. 	Educação Artística	<ul style="list-style-type: none"> - Participação no jogo dramático/teatro; - Exploração das potencialidades do corpo; 	Expressão Dramática/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> - Participação no jogo simbólico; - Recriação de espaços e objetos. 	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> - Representação da realidade; - Sentido estético; - Destreza manual; - Motricidade fina; - Conhecer as cores primárias e secundárias; - Exploração de diferentes técnicas.
Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos; - Consciência e domínio corporal; - Deslocamentos e equilíbrios; - Perícias e manipulação. 								
Educação Artística	<ul style="list-style-type: none"> - Participação no jogo dramático/teatro; - Exploração das potencialidades do corpo; 								
Expressão Dramática/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> - Participação no jogo simbólico; - Recriação de espaços e objetos. 								
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> - Representação da realidade; - Sentido estético; - Destreza manual; - Motricidade fina; - Conhecer as cores primárias e secundárias; - Exploração de diferentes técnicas. 								



**ESCOLA BÁSICA INTEGRADA
FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND**

Ano letivo 2023/2024



Áreas de Conteúdo/Domínios	Parâmetros de Avaliação
<p align="center">EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO (Continuação)</p>	<p align="center">Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar sons; - Interpretar com intencionalidade expressivo-musical; - Explorar as potencialidades sonoras do corpo; - Marcar ritmo/pulsação de canções; - Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.
	<p align="center">Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o sentido rítmico; - Expressar-se através da dança; - Fazer danças coreografadas.
	<p align="center">Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciência linguística; - Consciência fonológica; - Consciência do impresso; - Interesse pela escrita; - Interesse pela leitura.
	<p align="center">Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propriedades e critérios; - Resolução de problemas simples; - Noções espaciais; - Interesse e curiosidade pela Matemática.



**ESCOLA BÁSICA INTEGRADA
FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND**
Ano letivo 2023/2024



Áreas de Conteúdo/Domínios	Parâmetros de Avaliação
CONHECIMENTO DO MUNDO	<ul style="list-style-type: none">- Localização no tempo e espaço;- Conhecimento do meio natural e social;- Abordagem às ciências;- Utilização das TIC.

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO	
OBSERVAÇÃO DIRETA	<ul style="list-style-type: none">- Atitudes;- Comportamentos;- Aprendizagens;- Assiduidade.
OBSERVAÇÃO INDIRETA	<ul style="list-style-type: none">- Registos de observação;- Registos individuais (Análise dos produtos de trabalho da criança);- Registos periódicos de aprendizagem (Avaliações).