



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PARA A AVALIAÇÃO DOS ALUNOS EM

IDADE PRÉ-ESCOLAR

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Elaborado pelas educadoras da Unidade Orgânica

2024/2025

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| Introdução..... | 3 |
| Capítulo 1 | 4 |
| Área de Formação Pessoal E Social | 5 |
| Área do Conhecimento Do Mundo | 14 |
| Domínio da Educação Física..... | 26 |
| Área de intervenção específica: Coordenação Percetivo Motora..... | 29 |
| Domínio das Expressões Artísticas – Subdomínio Jogo Dramático /Teatro | 30 |
| Subdomínio das Artes Visuais | 32 |
| Subdomínio da Música..... | 34 |
| Subdomínio da Dança | 37 |
| Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita Subdomínio da linguagem oral..... | 38 |
| Subdomínio da linguagem escrita | 41 |
| Domínio da Matemática | 43 |
| Capítulo 2 | 50 |
| Critérios de Avaliação | 51 |
| Intervenientes da avaliação | 54 |
| Instrumentos de avaliação | 54 |
| Comunicação da avaliação | 54 |

Introdução

Este documento foi elaborado com base nas novas Orientações Curriculares (21 de julho 2016) para o Pré-Escolar, com vista a otimizar a planificação, organização e avaliação da prática educativa. Organiza-se em dois capítulos:

- **Capítulo 1-** Competências a desenvolver nos alunos em idade pré-escolar
- **Capítulo 2-** Critérios de avaliação.

Para melhor organização do trabalho a desenvolver, achou-se por bem reunir estes dois capítulos num documento único.

As Áreas de Conteúdo que o formalizam processualmente dizem respeito, à Formação Pessoal e Social, Expressão e Comunicação e Conhecimento do Mundo. Os domínios e subdomínios, observados em cada área, centram-se nos aspetos de desenvolvimento global das competências sociais e afetivas, nas de expressão e comunicação, nas cognitivas e ainda, nos aspetos metodológicos transversais à orientação curricular. A observação de cada criança é realizada em contexto escolar/sala de aula, ou extensão da mesma, no decorrer da ação educativa, através de produções individuais e, ou coletivas incluído atividades de orientação para uma tarefa ou de livre escolha, outras de interação social, onde estejam patentes a comunicação e expressões globais da individualidade/identidade, não esquecendo o caráter formativo subjacente a toda a acção.

As metodologias utilizadas privilegiam as fichas de observação/avaliação das crianças em idade pré-escolar, servindo para registo da aquisição de competências, sendo diferenciadas para cada grupo etário, relativamente aos progressos durante a etapa educativa na educação pré-escolar, ao planeamento e diferenciação da ação educativa.

Capítulo 1
Competências a desenvolver nos alunos em idade pré-escolar

Área de Formação Pessoal E Social

| ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL | | | | |
|---|--|--|---|---------------|
| | | 3 Anos | 4 Anos | 5 Anos |
| Construção da identidade e da autoestima | Sabe o seu primeiro nome | Sabe o seu primeiro e último nome | Sabe o nome completo | |
| | Sabe a que sexo pertence (menino/menina) | Sabe o primeiro nome dos familiares mais próximos (avós, tios e primos) | Sabe o dia/mês do seu aniversário | |
| | Diz o primeiro nome dos colegas e da educadora | Sabe o nome da freguesia onde mora | Fala sobre a sua família, casa e vivências | |
| | Sabe a sua idade | Identifica o que é dela e dos outros (mochila, casaco, objetos pessoais) | Diferencia os órgãos dos sentidos e sabe a sua utilidade | |
| | Diz o primeiro nome dos pais | Identifica relações de parentesco entre membros da sua família | Sabe a sua morada (nome da rua e nº da porta) | |
| | Diz o primeiro nome dos familiares mais próximos (irmãos) | Identifica diferentes características entre si e os outros | Nomeia a profissão dos pais e as suas características | |
| | Verbaliza as necessidades relacionadas com o seu bem-estar (ter fome, ir ao quarto de banho) | Nomeia a profissão dos pais | Reconhece e valoriza laços de pertença social e cultural | |
| | Identifica os seus pertences (mochila, casaco,) | Identifica diferenças físicas nos colegas e adultos | Identifica as suas características individuais (Sexo, idade, nome etc.) e reconhece semelhanças e diferenças nos outros | |
| | Distingue o bem do mal | Identifica diferença de género | Situa-se socialmente numa família relacionando graus de parentesco simples | |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Identifica as suas possibilidades e limitações | Identifica órgãos dos sentidos | Discute o seu ponto de vista com os colegas |
| | Demonstra confiança nas suas capacidades | Manifesta os seus gostos e preferências (alimentos, locais, jogos, etc.) | Mantem e justifica as suas opiniões aceitando também a dos outros |
| | Demonstra as suas preferências | Dá opiniões e aceita a dos outros | Demonstra prazer nas suas produções e progressos |
| | Adapta-se a novas situações | Procura formas para melhorar e ultrapassar algumas dificuldades na execução de tarefas/atividades | Revela confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar em grupo |
| | Interage com os outros | Representa papéis da sua cultura familiar no jogo dramático | Aceita algumas frustrações e insucessos (perder um jogo sem desanimar) |
| | Participa na dinâmica de grupo | Discute o seu ponto de vista com os colegas | Representa papéis e situações da sua cultura familiar em momentos de jogo dramático |
| | | Demonstra uma imagem positiva de si própria | Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais (família, escola) |
| | | Demonstra as suas preferências | Aceita as diferenças físicas, sexuais e raciais |
| | | Demonstra confiança nas suas capacidades | Identifica e valoriza traços da sua cultura familiar |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|---------|-------------------------------|---|--|
| | | Reconhece as suas possibilidades e limitações | Identifica e valoriza outras culturas |
| | | Manifesta satisfação pelo seu sucesso | Identifica diferenças entre culturas |
| | | Adapta-se a novas situações e interage positivamente | Reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade |
| | | Aceita pequenas frustrações e insucessos | Aceita que os meninos e as meninas podem executar ambos as tarefas domésticas |
| | | Expressa espontaneamente ideias, emoções e sentimentos | Demonstra confiança em experimentar atividades novas e propor ideias |
| | | | Justifica o porquê das suas preferências |
| | | | Procura superar as suas dificuldades |
| | | | Adapta-se a novas situações |
| | | | Ultrapassa com facilidade frustrações |
| | | | Expressa espontaneamente ideias, emoções e sentimentos, de forma adequada, e reconhece-as no outro |
| Ind epe | Lava e enxuga as mãos sozinha | É autónomo em relação à sua higiene (lava as mãos, lava a cara, assoa-se,... sem ajuda) | Veste a roupa sozinha |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|---|--|---|
| | Veste um casaco com ajuda | Limpa o nariz sozinha | Abotoa/desabotoa algumas peças de roupa sem ajuda |
| | Despe um casaco com ajuda | Veste algumas peças de roupa | Calça-se sozinha (o) |
| | Come a maioria da refeição sem ajuda | Calça-se sozinha | É autónomo na toma das refeições utilizando adequadamente os talheres (colher, faca e garfo) |
| | Utiliza a colher e o garfo durante a refeição | Escolhe sozinha a atividade que quer realizar | Escolhe sozinha (o) a atividade que quer realizar e secciona os recursos adequados |
| | Escolhe sozinho o que vai fazer | Executa atividades/tarefas com persistência | Arruma os seus pertences |
| | Identifica as rotinas diárias | Gosta de experimentar novas atividades | Mostra segurança em relação ao outro |
| | Toma iniciativa na escolha de uma atividade | Executa atividades/tarefas sem a ajuda do adulto | Planifica uma atividade/tarefa |
| | Vai buscar os materiais que precisa | Utiliza adequadamente os materiais da sala | Demonstra empenho nas atividades que realiza (quer por iniciativa própria, quer por proposta do adulto) |
| | Participa ordeiramente nas atividades propostas | Arruma os materiais depois de utilizá-los | Executa atividades/tarefas de forma autónoma |
| | Realiza atividades e em grupo | Participa na arrumação da sala | Executa os trabalhos com asseio |
| | Pede ajuda quando necessita | Conhece os diferentes momentos da rotina diária | Conclui atividades/tarefas em tempo útil |
| | Deposita o lixo no cesto | Começa a compreender a importância de normas e hábitos de vida saudável e de higiene pessoal | Utiliza de forma responsável e zela pelos materiais da sala |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|---------------|--|--|---|
| | Começa a participar na arrumação da sala | Identifica perigos e adota normas de segurança | Arruma espontaneamente os materiais depois de utilizá-los |
| | | Conhece os materiais disponíveis e começa a manuseá-los progressivamente | Limpa espontaneamente o que suja |
| | | Preocupa-se com o bem estar e segurança das outras crianças | Faz recados com duas ou mais ordens |
| | | | Conhece os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada uma delas e para quê |
| | | | Tem iniciativa e toma decisões autonomamente |
| | | | Dá a sua opinião sobre um assunto e faz apreciações críticas |
| | | | Põe em prática as normas básicas de segurança (em casa, na escola, na estrada) |
| | | | Demonstra compreender a importância dos cuidados de saúde |
| | | | Põe em prática cuidados de higiene e compreende a sua necessidade |
| | | | Encontra novas soluções para problemas que se colocam |
| | | | Demonstra responsabilidade pelos seus comportamentos |
| | | Zela pelo seu bem-estar e dos outros | |
| Cons ciênc | Manifesta alguma curiosidade pelo mundo que a rodeia | Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia | Coloca questões sobre o que observa |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| | Revela interesse e gosto por aprender | Dá sugestões para melhorar trabalhos, projetos ou comportamentos | Participa na planificação de atividades e projetos |
| | Começa a expressar as suas opiniões | Colabora em atividades de pequeno e grande grupo | Contribui com propostas para o funcionamento e aprendizagens do grupo |
| | Dá ideias para projetos e trabalhos | Expressa as suas ideias | Avalia os seus comportamentos, ações e trabalhos e o dos seus pares |
| | Está atenta (o) ao desenrolar das atividades | Coloca questões sobre diferentes assuntos | Expressa as suas ideias para criar e recriar atividades, materiais e situações do quotidiano |
| | | Partilha com um grupo as aprendizagens que realiza | Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final |
| | | | Sabe explicitar e partilhar o que descobriu e aprendeu |
| | | | Avalia os seus comportamentos, ações e trabalhos assim como dos colegas dando e pedindo sugestões para melhorar |
| | | | Emite opiniões próprias e aceita as opiniões dos outros |
| Convivência | Sabe escutar durante um curto período de tempo | Sabe escutar o adulto e os seus pares | Consegue concentra-se a ouvir os outros (adultos e crianças) |
| | Sabe esperar pela sua vez | Sabe esperar pela sua vez em diferentes situações | Sabe esperar pela sua vez na realização de jogos e na intervenção dos diálogos, dando oportunidade aos outros para intervirem |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | |
|---|---|--|
| Compreende as orientações do adulto | Executa as orientações dada pelo adulto | Dá a oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e jogos |
| Procura o outro para brincar | Respeita e cumpre as regras da sala | Participa nas conversas em grande e pequeno grupo |
| Conta espontaneamente as suas vivências aos adultos | Cumpe as regras de um jogo | Interage e coopera com os seus pares por iniciativa própria ou quando solicitado |
| Cumpe as ordens do adulto | Partilha brinquedos e materiais com os outros | Partilha jogos e materiais com colegas |
| Aceita as regras | Brinca em pequeno grupo | Compreende as orientações dadas pelo adulto |
| Escolhe amigos para brincar | Demonstra espírito de interajuda | Cumpe as ordens do adulto |
| Participa nos diálogos em grande grupo | Participa nos diálogos em grande grupo | Cumpe as regras dentro/fora da sala |
| Solicita a ajuda dos colegas | Respeita os colegas nas suas atividades | Cumpe as regras de um jogo orientado por um adulto ou por um colega |
| Diz obrigado / por favor, bom dia... Quando chamada à atenção pelo adulto | Respeita as decisões tomadas em grande grupo | Respeita as decisões tomadas em grande grupo |
| Pede desculpa nos momentos adequados ou quando solicitado | Conta espontaneamente as suas vivências em grande grupo | Reconhece uma atitude errada |
| Interage com o outro | Escolhe amigos para brincar e trabalhar | Ajuda a resolver conflitos através do diálogo |
| Participa na dinâmica do grupo | É bem aceite pelo grupo | Aceita as decisões por consenso maioritário contribuindo com sugestões válidas |
| | É solidário com os colegas | Discute o seu ponto de vista com os colegas, procurando soluções negociadas |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | |
|--|---|---|
| | Partilha o mesmo espaço de brincadeira/atividade | Ajuda os colegas na realização de tarefas, por iniciativa própria ou quando solicitado |
| | Utiliza, na maior parte das vezes, expressões de cortesia e saudação (desculpa, por favor, obrigado, bom dia) | Respeita os sentimentos dos outros |
| | Pede desculpa nos momentos adequados | Preocupa-se com os amigos quando estão com dificuldades |
| | Pede ajuda quando sente dificuldade | Utiliza espontaneamente expressões de cortesia e saudação (desculpa, por favor, obrigado, bom dia) |
| | Reconhece algumas características e hábitos de outras pessoas e grupos | Pede autorização para utilizar os objetos dos outros |
| | | Pede desculpa sem ser necessário lembrar-lhe |
| | | Contribui com propostas para o funcionamento e aprendizagem do grupo |
| | | Contribui para elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las |
| | | Manifesta respeito por crianças e adultos relativamente às diferenças físicas, capacidades, género, etnias, cultura, religião e outras |
| | | Reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando estes contributos em situações do quotidiano |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa |
| | | | Identifica no seu contexto social algumas formas de injustiça ou discriminação (por motivo de etnia, género, estatuto social, de incapacidade ou outras) propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar |
| | | | Conhece manifestações do património artístico, cultural e paisagístico (local, regional, nacional e mundial) manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação |
| | | | Desenvolve um sentido estético perante manifestações artísticas de diferentes tempos e culturas |

Área do Conhecimento Do Mundo

| ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO | | | | |
|--|---|---|--|---------------|
| | | 3 Anos | 4 Anos | 5 Anos |
| Introdução à metodologia científica | Faz perguntas sobre o que a rodeia | Demonstra curiosidade e desejo de aprender | Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia | |
| | Participa na realização de experiências | Demonstra interesse pela realização de experiências | Demonstra interesse nas experiências que realiza | |
| | Demonstra curiosidade e desejo de participar nas experiências | Revela capacidade de atenção e observação | Revela capacidade de atenção e observação | |
| | Revela capacidade de observação | Faz perguntas sobre situações que despertam a sua curiosidade | Observa e coloca questões que evidenciam o seu desejo de saber mais | |
| | Gosta de experimentar novas vivências | Com ajuda procura dar resposta às questões que coloca | Encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas | |
| | Relata aquilo que observou | Utiliza materiais de investigação: lupas, globo, ímanes, microscópios | Utiliza materiais de investigação: lupas, globo, ímanes, microscópios | |
| | | Conhece alguns materiais de consulta apropriados à situação abordada | Questiona o porquê de alguns fenómenos | |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | |
|--|--|---|
| | Questiona o porquê de alguns fenómenos | Demonstra espírito crítico |
| | É capaz de descrever de forma simples observações realizadas | Levanta hipóteses |
| | Colabora no planeamento dos projetos e implementação da metodologia "científica" | Participa com interesse no planeamento dos projetos e implementação da metodologia "científica" |
| | Colabora na implementação da metodologia "científica"(observa, compara, pesquisa, experimenta, regista, tira conclusões) | Participa com entusiasmo na implementação da metodologia "científica" (observa, compara, pesquisa, experimenta, regista, tira conclusões) |
| | Explica as conclusões das experiências realizadas | Participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar os conhecimentos, resultados e conclusões |
| | Revela entusiasmo em participar no processo de descoberta e exploração | Explica as conclusões das experiências realizadas |
| | Revela satisfação com as descobertas e os novos conhecimentos adquiridos | Promove e elabora projetos com orientação do adulto |
| | | Demonstra envolvimento no processo de descoberta e exploração e revela satisfação com os novos conhecimentos que construiu |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Abordagem às ciências - conhecimento do mundo social | Identifica os membros da sua família próxima | Sabe o nome da freguesia onde vive | Sabe onde vive (ilha, freguesia, rua e número da porta) |
| | Identifica os graus de parentesco de alguns dos seus familiares próximos (mãe, pai, irmãos e avós) | Identifica algumas características físicas de si e dos colegas (cabelos, olhos...) | Sabe a sua nacionalidade |
| | Descreve em traços gerais a atividade profissional dos pais | Começa a utilizar termos como dia/noite nos seus diálogos | É capaz de se descrever, indicando algumas das suas características individuais (cor da pele, olhos, cabelos, estatura) |
| | Começa a associar determinados momentos do dia às rotinas do jardim-de-infância | Começa a utilizar termos como manhã/tarde nos seus diálogos | Utiliza termos como dia/noite nas suas narrativas e diálogos |
| | Conhece os diferentes espaços da escola, sala e suas funções | Identifica os membros da família próxima | Utiliza termos como manhã/tarde nas suas narrativas e diálogos |
| | Identifica algumas instituições/serviços do seu meio (farmácia, mercearia, igreja, hospital...) | Identifica os graus de parentesco de alguns dos seus familiares próximos | Utiliza termos como semana, mês nas suas narrativas e diálogos |
| | Identifica as principais épocas festivas do ano no seu meio | Identifica algumas profissões | Identifica os membros da família próxima |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Nomeia meios de transporte | Associa atividades a profissões | Identifica os graus de parentesco |
| | Sabe e cumpre algumas regras de andar na estrada | Conhece as rotinas do jardim-de-infância | Identifica diferentes elementos da comunidade educativa, percebendo os seus papéis específicos |
| | | Conhece os diferentes espaços da escola, sala e suas funções | Identifica algumas profissões |
| | | Identifica algumas instituições e serviços do meio local (farmácia, igreja, mercearia, banco, etc.) | Associa atividades a profissões |
| | | Identifica as principais épocas festivas da sua comunidade (Pão-por-Deus, Natal, Carnaval, Páscoa) | Identifica as diferentes características e objetos das diferentes profissões |
| | | Conhece festas e tradições do seu meio (festas da freguesia, touradas, coroações do Espírito Santo, bailinhos de Carnaval ...) | Associa rotinas a determinados momentos ou alturas do dia |
| | | Conhece e diferencia meios de transporte em terrestres, marítimos e aéreos | Conhece as rotinas do jardim-de-infância |
| | | Começa a associar alguns sinais de trânsito ao seu significado | Nomeia e descreve aspetos característicos do património edificado da sua comunidade: ruas, pontes, edifícios |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|----------|-----------------------------------|---|--|
| | | Sabe algumas regras de segurança rodoviária e aplica-as em exercícios práticos ou jogos | Conhece algumas instituições e serviços do meio local (farmácia, igreja, mercearia, banco, etc.) |
| | | | Identifica alguns aspetos que caracterizam épocas festivas |
| | | | Identifica algumas manifestações do património cultural, ex.: tradições e festividades do seu meio e de outros |
| | | | Revela interesse em saber as semelhanças e diferenças entre o que acontece no seu tempo e nos tempos de vida dos pais e avós |
| | | | Distingue os vários meios de transporte: terrestres, marítimos e aéreos |
| | | | Conhece alguns sinais de trânsito e o seu significado |
| | | | Sabe algumas regras de segurança rodoviária e aplica-as em exercícios práticos ou jogos |
| | | | Sabe algumas regras de segurança rodoviária e aplica-as em exercícios práticos ou jogos |
| Abordage | Reconhece algumas partes do corpo | Identifica as partes externas do corpo humano | Reconhece e identifica partes do corpo |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|--|---|--|
| | Nomeia algumas partes do corpo | Sabe porque deve lavar as mãos antes de comer | Reconhece e identifica alguns órgãos do corpo humano |
| | Tem conhecimento de que deve lavar as mãos | Sabe por que razão tem de lavar os dentes e como | Reconhece e identifica os órgãos dos sentidos e compreende as suas funções |
| | Tem conhecimento de que deve lavar os dentes | Sabe porque deve tomar banho | Usa e justifica algumas razões de práticas de higiene (ex.: lavar as mãos antes das refeições, lavar os dentes...) |
| | Tem conhecimento de que deve tomar banho | Distingue alimentação saudável de alimentação não saudável (roda dos alimentos) | Usa e justifica algumas razões de práticas promotoras da saúde (ex.: evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, ...) |
| | Conhece as regras de higiene e limpeza da sala | Tem atitudes de respeito e preservação do meio ambiente | Usa e justifica algumas razões de práticas promotoras da segurança (atravessar nas passadeiras, conhecer os semáforos...) |
| | Começa a utilizar os ecopontos | Nomeia alguns materiais e as suas características | Classifica materiais por grandes grupos: metais, plásticos, papéis... |
| | Começa a revelar cuidados com a preservação do meio ambiente | Identifica os materiais a colocar em cada um dos ecopontos | Caracteriza alguns materiais e objetos segundo algumas propriedades: textura, cor, cheiro, resistência, dureza, sons que produzem... |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|---|---|---|
| | Sabe que há alimentos que em excesso podem ser prejudiciais à saúde | Conhece algumas regras de segurança | Agrupa animais segundo diferentes critérios: locomoção, revestimento, reprodução... |
| | Evita perigos (na estrada, na escola...) | Tem conhecimentos das características físicas dos animais: voz, tamanho, cor, bico, pata, perna, garra, pelo, penas escamas | Conhece características físicas e modos de vida de alguns animais (ex. formiga, borboleta, caracóis, caranguejos e periquitos...) |
| | Nomeia animais domésticos | Caracteriza alguns animais quanto à sua alimentação e habitat | Distingue as diferenças existentes entre os animais e a sua alimentação e habitat |
| | Identifica animais selvagens | Distingue animais terrestres, aquáticos e aéreos | Se reconhece como ser vivo com características e necessidades semelhantes às dos outros seres vivos (crescimento, nutrição, abrigo, etc.) |
| | Reconhece características físicas de alguns animais | Distingue animais domésticos de selvagens | Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida (aquáticos/terrestres e aéreos) |
| | Reconhece o tipo de alimentação de alguns animais | Reconhece a utilidade dos animais para o homem | Distingue aves/peixes/mamíferos |
| | Reconhece o habitat de alguns animais | Diferencia ser vivo de ser não vivo | Mostra curiosidade pelos fenómenos atmosféricos que observa |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|---|--|---|
| | Tem noção dos cuidados básicos a ter com os animais | Identifica diferentes estados do tempo (sol, chuva, vento) | Identifica o estado do tempo |
| | Diferencia o dia da noite | Distingue dia / noite e as atividades que lhe estão relacionadas | Conhece o ciclo da água |
| | Identifica estados meteorológicos (sol, chuva, vento) | Distingue manhã /tarde e as atividades que lhe estão relacionadas | Identifica os estados da água |
| | Tem noção de alguns cuidados básicos a ter com as plantas | Conhece o nome dos dias da semana | Sabe relacionar os diferentes estados da água através das experiências |
| | Conhece o meio/a comunidade que a rodeia | Identifica as estações do ano e as suas principais características | Procura uma explicação para os fenómenos atmosféricos (chuva, vento, nuvens, trovoadas, etc.) |
| | | Realiza experiências com água e outros elementos como areia, azeite, açúcar... | Distingue unidades de tempo tais como: semana, mês e ano |
| | | Revela cuidados na preservação do seu meio (colocar o lixo no local correto, fechar torneiras, cuidar das plantas e animais) | Nomeia e caracteriza cada estação do ano |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Cuida das plantas e percebe porque se deve fazê-lo | Antecipa e expressa as suas ideias sobre o que pensa que vai acontecer numa determinada situação ou experiência |
| | | Começa a ter noção de freguesia, de ilha e de arquipélago | Procura explicações sobre os resultados das experiências (ex.: mistura de água com areia, com açúcar, com azeite; objetos que flutuam e não flutuam; efeitos de luz e sombra, atração por um íman; gelo que derrete; mistura de cores, etc.) |
| | | | Antecipa e expressa as suas ideias sobre o que acontece quando determinadas forças atuam sobre os seres vivos e os objetos em situações que observa ou experiência (ex. o que sucede quando os objetos em movimento chocam...) |
| | | | Partilha as suas ideias sobre como se processam algumas transformações naturais (ex. a queda das folhas das árvores, o vento, a sucessão dia/noite...) |
| | | | Demonstra conhecimentos sobre a preservação ambiental (solos, água, atmosfera, árvores) |
| | | | Aplica conhecimentos sobre a preservação ambiental no dia-a-dia (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras...) |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|-------------------|--|--|---|
| | | | Identifica e nomeia as partes que compõem uma planta |
| | | | Conhece os elementos naturais necessários à sobrevivência das plantas |
| | | | Conhece o ciclo de vida das plantas |
| | | | Reconhece e explica a utilidade das plantas para o homem |
| | | | Desfruta e aprecia os espaços verdes e o contato com a natureza |
| | | | Tem a noção da ilha e do arquipélago onde vive |
| | | | Reconhece diferentes formas de representação da terra e identifica, em algumas delas, alguns lugares |
| Mundo tecnológico | Identifica alguns recursos tecnológicos do seu meio e sabe a sua utilidade (semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo...) | Nomeia alguns recursos tecnológicos do seu meio e sabe a sua utilidade (máquina registadora, telemóvel, semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo...) | Reconhece alguns recursos tecnológicos do seu meio e sabe a sua utilidade (semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo...) |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Utiliza no faz-de-conta alguns recursos tecnológicos do seu quotidiano (ex.: telemóvel, televisor, aspirador, máquina de barbear, máquina fotográfica, aparelhos de música...) | Começa a utilizar, com ajuda, vários recursos tecnológicos para recolher informação, comunicar, produzir diferentes tipos de trabalhos e organizar informação que recolheu (computador, máquina fotográfica, vídeo, etc.) | Usa vários recursos tecnológicos para recolher informação, comunicar, produzir diferentes tipos de trabalhos e organizar informação que recolheu (computador, máquina fotográfica, vídeo, etc.) |
| | Conheça a ficar desperta para as regras de segurança na utilização de recursos tecnológicos (ex.: aquecedor, tomadas elétricas, internet ...) | Revela algum cuidado com as regras de segurança na utilização de recursos tecnológicos (ex.: aquecedor, tomadas elétricas, internet ...) | Respeita as regras de segurança na utilização de recursos tecnológicos (ex.: aquecedor, tomadas elétricas, internet ...) |
| | Coordena a mão e o olhar na utilização do rato do computador | Utiliza em situações de faz-de-conta alguns recursos tecnológicos (ex.: aspirador, máquina de barbear, multibanco, máquina fotográfica, aparelhos de música...) | Utiliza em situações de faz-de-conta alguns recursos tecnológicos (ex.: aspirador, máquina de barbear, multibanco, máquina fotográfica, aparelhos de música...) |
| | Respeita as regras de utilização do computador na sala de aula, bem como de outros recursos tecnológicos | Explora autonomamente jogos no computador, disponibilizados pelo educador | Imagina e cria a duas ou três dimensões: máquinas, robots... |
| | Manifesta interesse em participar em jogos interativos | Explora aplicações interativas de forma livre | Manifesta uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza |
| | Explora jogos simples no computador (ex. associação) | Utiliza o programa de desenho no computador | Acede autonomamente a programas disponibilizados pelo educador, no ambiente de trabalho |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | Conhece as regras de utilização do computador e de outros equipamentos | Explora aplicações interativas disponibilizadas pelo educador, no computador e quadro interativo |
| | | Começa a copiar letras no computador | Utiliza o teclado do computador para a escrita |
| | | Identifica o computador como fonte de informação | Copia letras e palavras para um documento de <i>word</i> |
| | | Identifica as tecnologias como meios de pesquisa | Interage com colegas de outros jardins-de-infância utilizando ferramentas de educação em rede com assistência do educador |
| | | Identifica as tecnologias (<i>internet</i>) como meio de comunicação | Consegue guardar documentos no computador |
| | | | Consegue inserir imagens |
| | | | Utiliza as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais (ex. programa de desenho) como forma de expressão livre |
| | | | Cumpre as regras de utilização de equipamentos e ferramentas digitais |

Domínio da Educação Física

| ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO | | | | |
|---|---|--|---|---------------|
| | | 3 Anos | 4 Anos | 5 Anos |
| DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA – Deslocamentos e equilíbrios; perícias e manipulações; jogos. | Anda sem dificuldade | Anda, a pedido, em várias direções | Anda e corre em várias direções | |
| | Corre livremente num espaço determinado | Anda em bicos dos pés | Sobe e desce escadas alternando os pés com rapidez | |
| | Desloca-se de diferentes formas | Anda nos calcanhares | Rasteja em posição dorsal e ventral, movimentando-se com apoio das mãos e pés | |
| | Faz movimentos de saltitar, galopar e deslizar | Corre contornando obstáculos em diferentes trajetórias | Faz o enrolamento à frente (cambalhota) mantendo a mesma direção | |
| | Movimenta as principais partes do corpo. | Corre com paragem súbita | Com os pés juntos salta aproximadamente 15 cm | |
| | Salta a pés juntos | Anda sobre uma linha /corda/ banco sueco em equilíbrio | Salta sobre obstáculos de diferentes alturas | |
| | Salta um degrau | Desloca-se no espaço: acima, abaixo, à frente, atrás, perto, longe, depressa, devagar, lento, rápido | Salta sobre obstáculos de comprimentos variados | |
| | Anda lateralmente | Sobe e desce escadas alternando os pés | Salta de um plano superior com receção equilibrada | |
| | Equilibra-se com ajuda em diversos suportes (corda, banco sueco...) | Move separadamente diferentes partes do corpo | Trepa em cordas ou superfícies fixas | |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|
| | Levanta-se com ajuda das mãos | Faz o rolamento lateral | Domina movimentos que impliquem o rastejar |
| | Lança uma bola com duas mãos | Equilibra-se em diversos suportes (corda, banco sueco...) | Recebe uma bola sem deixar cair |
| | Recebe uma bola com as duas mãos | Dribla uma bola com uma mão | Lança uma bola em distância para um alvo fixo |
| | Pontapeia livremente uma bola no solo | Sobe e desce um espaldar alternando os pés | Lança uma bola em distância com as duas mãos para além de uma marca |
| | Manipula objetos | Salta num só pé (alternando o pé) | Lança, no plano vertical, uma bola e recebe-a com as 2 mãos acima da cabeça |
| | Pratica jogos individuais | Faz o rolamento à frente com ajuda | Lança com precisão uma bola, de modo a encaixar num orifício |
| | Pratica jogos a pares | Consegue manter o corpo em repouso | Conduz uma bola (de diferentes formas) |
| | | Lança uma bola direcionada com as duas mãos | Recebe a bola com as duas mãos após lançamento à parede e um toque no chão |
| | | Pontapeia uma bola direcionada a um alvo | Dribla uma bola alternadamente com as duas mãos |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Coopera com os colegas em situações de jogo | Pontapeia uma bola em precisão a um alvo com um e outro pé mantendo o equilíbrio |
| | | Compreende que no jogo há situações de ganhar ou perder | Utiliza diferentes materiais (raquetes, arcos...) |
| | | Aceita e cumpre as regras do jogo | Salta ritmicamente com uma corda |
| | | Participa na realização de jogos tradicionais | Caminha sobre um banco sueco para frente e para trás mantendo o equilíbrio |
| | | Participa na realização de jogos tradicionais | Sobe e desce um espaldar alternando os pés |
| | | | Sobe uma corda e balanceia |
| | | | Pratica jogos infantis, cumprindo as suas regras |
| | | | Pratica jogos tradicionais mais complexos |

Área de intervenção específica: Coordenação Percetivo Motora

| | | | |
|---|--|---------------------------------------|---|
| Área de intervenção específica: COORDENAÇÃO PERCETIVO MOTORA | Começa a colorir em espaço limitado | Pinta em espaço limitado | Faz cópia de modelos com alguma complexidade |
| | Rasga diferentes tipos de papel | Contorna imagens com o lápis | Completa figuras/ desenhos |
| | Encaixa peças de lego | Recorta corretamente linhas retas | Recorta imagens de pequenas dimensões |
| | Faz recortes simples | Começa a recortar linhas curvas | Recorta corretamente linhas curvas |
| | Amarrota diferentes tipos de papel | Recorta contornando imagens simples | Faz enfiamentos com objetos pequenos minuciosos (missangas) |
| | Desenha figura humana simples | Dobra uma página pela metade | Dobra uma página em quatro partes |
| | Pinta livremente com os dedos e com o pincel grosso | Desenha casa e figura humana completa | Representa a figura humana de forma completa e pormenorizada |
| | Faz modelagem com plasticina, massa de farinha ou barro | Pega corretamente na tesoura | Une pontos com o lápis para formar figuras simples |
| | Modela formas simples (ex. bola) | Faz enfiamentos | Desenha representando tamanhos proporcionais às imagens |
| | | Desenvolve a "pinça" | Elabora formas reconhecíveis, com alguns pormenores, através da modelagem |
| | | Copia modelos | |
| | | Desenha em diferentes espaços | |
| | Modela figuras simples com ou sem ajuda de utensílios/mãos | | |

Domínio das Expressões Artísticas – Subdomínio Jogo Dramático /Teatro

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | Completa figuras simples | |
| DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Subdomínio do Jogo Dramático /Teatro | Utiliza objetos livremente, atribuindo-lhes significados múltiplos | Recria situações da vida quotidiana nas áreas do faz de conta | Identifica nos outros sentimentos e emoções |
| | Interage com os colegas nas áreas do faz-de-conta | É desinibida na área do faz-de-conta | Expressa livremente as suas vivências através da mímica, utilizando linguagem não-verbal |
| | Recria situações da vida quotidiana recorrendo ao jogo simbólico | Coordena a sua representação com os colegas, com ajuda do adulto | Memoriza um texto para representar |
| | Representa com o corpo animais conhecidos adotando os gestos, movimentos, sons que os caracterizam | Utiliza objetos livremente, atribuindo-lhes significados múltiplos | Participa em dramatizações |
| | Utiliza a mímica nos jogos dramáticos | Utiliza adereços na realização do jogo simbólico | Dramatiza uma história representando papéis com alguma complexidade |
| | Reproduz facilmente emoções básicas (tristeza, alegria, zangado) | Utiliza expressões faciais adequadas à sua personagem | Interpreta uma personagem em histórias simples |
| | | Improvisa individualmente gestos, movimentos e atitudes | Coordena a dramatização com outras crianças |
| | | Participa em pequenas dramatizações | Assume o papel de outra pessoa utilizando uma linguagem apropriada (tom de voz) |
| | | Expressa livremente as suas vivências através da mímica | Utiliza material próprio para a dramatização ou adapta-o para caracterização de situações ou personagens |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | Utiliza o fantoche para expressar as suas vivências | Demonstra sentimentos e emoções através de expressões faciais |
| | | | Procura espaços dentro da sala e adereços propícios à dramatização |
| | | | Utiliza o fantoche, procurando articular o discurso com o dos outros colegas |
| | | | Inventa e experimenta personagens e situações de faz de conta por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos |
| | | | Expõe e discute ideias e propõe soluções para desafios criativos em contexto de faz de conta ou de representação |
| | | | Elabora fantoches |
| | | | Participa no desenvolvimento (assunção de funções para além da representação, fazer cenários, assumir papéis de ensaiador...) |
| | | | Participa na avaliação da dramatização |
| | | | Nomeia diferentes funções do processo de criação teatral (ex. autor do texto, encenador, ator, atriz e personagens) |
| | | | Inventa e recria histórias e diálogos oralmente ou desempenhando "papéis" |
| | | | Elabora guiões cénicos com recurso a diferentes tipos de registos (ilustração, simbologia inventada, registo escrito pelo adulto) |
| | | | Utiliza vocabulário teatral (espaço cénico, personagens, enredo...) |

Subdomínio das Artes Visuais

| | | | |
|--|---|---|--|
| DOMINIO DA EDUCACAO ARTISTICA - Subdomínio das Artes Visuais | Participa na exploração de diferentes técnicas (desenho, pintura, digitinta, rasgagem) e manipula materiais | Utiliza adequadamente diversos materiais e instrumentos | Utiliza adequadamente diferentes materiais, técnicas e suportes e explora as suas potencialidades |
| | Utiliza corretamente o material de desenho, pintura e colagem | Representa, através do desenho, acontecimentos ou vivências | Desenha utilizando cores adequadas às imagens que representa |
| | Começa a nomear os seus desenhos | Nomeia os seus desenhos | Combina cores e materiais de forma harmoniosa |
| | Atribui significado ao que faz | Sabe dosear a quantidade de cola e de tinta | Combina nas suas composições plásticas elementos tais como: cores (primárias e secundárias), tonalidade, textura |
| | | Faz experiências com cores | Constrói objetos em três dimensões utilizando materiais de diferentes texturas, formas, formas e volumes |
| | | Reconhece algumas tonalidades de cores | Manifesta criatividade nas suas produções |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | Manifesta criatividade nas suas produções | Preocupa-se com o produto final das suas produções |
| | | Começa a ter preocupação com a apresentação dos seus trabalhos | Emite juízos de valor sobre os seus trabalhos |
| | | | Emite críticas sobre fotografias que observam |
| | | | Emite críticas sobre escultura que observa |
| | | | Emite críticas sobre arquitetura que observa |
| | | | Emite críticas sobre vídeos que observa |

Subdomínio da Música

| | | | |
|--|---|---|---|
| DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Subdomínio da Música | Sabe diferenciar som de silêncio | Sabe escutar o silêncio | Distingue intensidade (forte/fraco) |
| | Distingue diferentes tipos de emissão sonora (sons da natureza, vozes humanas, instrumentos musicais) | Identifica a direccionalidade de sons | Distingue timbre (modo de produção) |
| | Canta em grande grupo | Memoriza a letra das canções simples | Distingue altura (grave/agudo) dos sons e duração (sons longos e curtos) |
| | Canta uma canção com gestos | Canta de diferentes formas (alto, baixo, devagar, depressa) | Distingue e reproduz diferentes ritmos |
| | Explora as propriedades sonoras do corpo (bater palmas, bater com os pés) | Canta canções com duas quadras | Reconhece auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo, sons da natureza e sons instrumentais |
| | Marca a pulsação batendo palmas | Canta entoando com diferentes emoções | Identifica a direccionalidade de sons |
| | Memoriza a letra de canções simples | Acompanha canções com gestos | Memoriza a letra das canções |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|-----------------------------|---|--|
| | Tenta imitar ritmos simples | Marca a pulsação das canções com batimentos corporais | Memoriza a melodia das canções |
| | | Marca a pulsação de canções e lengalengas com instrumentos musicais | Canta em grupo coordenando a sua voz com a dos colegas |
| | | Sabe identificar o som de alguns instrumentos musicais | Canta individualmente uma canção com duas ou três quadras |
| | | Entoa e memoriza rimas, lengalengas e melodias pequenas e simples | Interpreta canções controlando a intensidade e o andamento (Rápido, lento) |
| | | Identifica e nomeia diferentes instrumentos musicais | Sincroniza o movimento do corpo com a intensidade de uma canção ou música e adapta-se a mudanças de intensidade de forma súbita ou progressiva |
| | | Faz batimentos rítmicos simples | Utiliza instrumentos musicais diversos para marcar a pulsação de canções e obras musicais gravadas |
| | | | Reconhece o som de instrumentos (metal, cordas, percussão e sopro) |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Acompanha canções, com o corpo/instrumentos, marcando o ritmo |
| | | | Utiliza grafismos não convencionais para registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos |
| | | | Utiliza e reconhece auditivamente um repertório de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas |
| | | | Canta canções com controlo progressivo de melodia, estrutura rítmica e de respiração |
| | | | Distingue auditivamente canções conhecidas |
| | | | Interpreta com intencionalidade canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos. |
| | | | Interpreta com intencionalidade jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc) |
| | | | Tece comentários acerca da música que ouve, emitindo opiniões. |

Subdomínio da Dança

| | | | |
|---|--|--|---|
| DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Subdomínio da Dança | Consegue ter atitudes de mobilidade e imobilidade | Identifica movimentos básicos locomotores ao som da música (andar, correr, saltitar, saltar, rodopiar) | Movimenta-se e expressa-se de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço e no tempo |
| | Sabe movimentar-se seguindo a música (mais devagar/mais depressa) | Imita movimentos básicos não-locomotores (alongar, encolher, puxar, empurrar, tremer, torcer) | Sincroniza-se com o ritmo da marcha/corrida e com estruturas rítmicas simples |
| | Utiliza os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos fornecidos por um adulto (mexer a cabeça, o pé, a mão, os dedos e o tronco) | Reproduz movimentos simples ao som da música | Comunica através do movimento expressivo vivências, ideias, temas, histórias e mensagens do quotidiano |
| | Explora, através do movimento corporal, diferentes músicas | Cria espontaneamente pequenas coreografias ao som de uma música | Responde a estímulos que correspondem a ações (explodir, rastejar, rebolar, balancear, girar, deslizar) |
| | Participa em danças de roda | Participa em danças de grupo | Produz, em grupo, composições rítmicas a partir de temas reais ou imaginados |
| | | Gosta de dançar e participar em jogos de roda | Produz, individualmente, composições rítmicas a partir de temas reais ou imaginados |
| | | Executa danças simples | Expressa, através da dança, sentimentos ou emoções em diferentes situações |
| | | | Aprecia diferentes manifestações coreográficas, utilizando linguagem específica e adequada |

Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita - Subdomínio da linguagem oral

| | | | |
|--|---|--|---|
| DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA - subdomínio da linguagem oral: Comunicação oral; consciência linguística (fonológica, da palavra e sintática) | Fala espontaneamente com os seus pares. | Fala fluentemente. | Faz perguntas para obter informação sobre algo que lhe interessa. |
| | Fala espontaneamente com a educadora e com os adultos da escola | Apresenta as suas ideias e saberes em situações de comunicação individual e/ou em grupo. | Questiona o significado de palavras que não conhece. |
| | Conta vivências do seu quotidiano | Conta histórias ou acontecimentos. | Utiliza, gradualmente, vocabulário mais complexo. |
| | Participa em conversas de grande grupo | Responde adequadamente a perguntas, demonstrando compreensão. | Elabora frases complexas com concordância de tempo e pessoa. |
| | Compreende ordens simples | Ouve os outros. | Explica o significado de palavras. |
| | Faz perguntas simples (pede para ir à casa de banho... etc.) | Formula perguntas com alguma complexidade. | Planifica oralmente o que quer fazer. |
| | Responde a perguntas simples | Reconta uma história simples de forma sequenciada. | Reproduz uma mensagem que contenha três ideias distintas. |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Utiliza o pronome pessoal “EU” | Inventa uma história simples com sequência lógica | Reconta histórias/acontecimentos pormenorizadamente |
| | Articula corretamente palavras simples | Descreve imagens com alguns pormenores. | Participa na exploração de histórias. |
| | Constrói frases simples com concordância do tempo e pessoa | Atribui características a pessoas e objetos. | Responde a questões complexas na interpretação de histórias. |
| | Nomeia objetos | Descreve ações. | Inventa histórias, com alguma complexidade, de forma sequenciada e lógica. |
| | Descreve imagens simples | Articula corretamente as palavras. | Compreende o significado das letras das canções, lengalengas, poesias... |
| | Reproduz com alguma correção pequenas canções, lengalengas, histórias... | Utiliza novo vocabulário. | Reproduz corretamente adivinhas, poesias, canções... |
| | Define a função dos objetos que nomeia | Usa, corretamente, pelo menos dois pronomes pessoais para além do “EU” | Nomeia opostos |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | Reproduz com correção pequenas canções, lengalengas, histórias... | Identifica uma frase cuja estrutura gramatical não está correta |
| | | Refere o masculino/feminino de palavras | Refere palavras que rimam |
| | | Utiliza corretamente o plural das palavras | Identifica um determinado som em palavras, independentemente da posição que o som ocupa (início, meio ou fim) |
| | | Refere sinónimos para algumas palavras | Conta as palavras de uma frase falada |
| | | Identifica o número de sílabas de uma palavra | Descobre, oralmente, palavras “escondidas”, por omissão de sons de sílabas ou letras |
| | | Identifica palavras com o mesmo som inicial | Forma palavras novas por substituição de um som numa palavra dada (ex. gato/pato) |
| | | Refere antónimos de algumas palavras | Sabe que os sons correspondem a letras (princípio alfabético) |

Subdomínio da linguagem escrita

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA - subdomínio da linguagem escrita: funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto; identificação de convenções da escrita; prazer e motivação para ler e escrever.</p> | Utiliza diversos materiais de escrita | Manuseia corretamente um livro | Distingue diferentes tipos de livros, de acordo com a sua funcionalidade |
| | Revela gosto pelos livros. | Expressa vontade de querer aprender a ler e a escrever | Identifica as várias partes de um livro (capa, contracapa, lombada, página, folha) |
| | Imita ler | Relaciona a oralidade com a escrita | Atribui importância à leitura e à escrita |
| | Imita escrever | Participa nos registos escritos | Identifica funções específicas para o uso da escrita ou da leitura (ex. informativa, comunicativa, lúdica...) |
| | Distingue imagem de texto | Solicita o apoio do adulto para realizar registos escritos e/ou ler palavras presentes no seu quotidiano | Utiliza suportes de escrita variados de acordo com funções específicas (computador para pesquisar; livro de receitas para cozinhar...) |
| | Compreende que o que se diz pode ser escrito | Faz tentativas de escrita não convencional com um fim específico (fazer listas, escrever cartas...) | Utiliza a escrita no seu dia-a-dia com ou sem a ajuda do adulto (identificar trabalhos; fazer registos...) |
| | Compreende que o que se escreve pode ser lido | Distingue letras de números | Escreve pseudopalavras |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | Faz garatujas representativas do nome | Escreve letras | Escreve palavras |
|--|---------------------------------------|---|---|
| | Copia linha | Conhece algumas letras do seu nome. | Escreve o seu nome sem modelo |
| | Copia cruz | Identifica o seu primeiro nome escrito em diferentes tipos de letra | Escreve algumas letras maiúsculas |
| | Copia círculo | Escreve o seu primeiro nome com um modelo | Escreve algumas letras minúsculas |
| | | | Copia letras, palavras e frases |
| | | | Sabe que o código escrito tem regras |
| | | | Conhece o sentido direcional da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) |
| | | | Sabe isolar uma palavra |
| | | | Sabe isolar uma letra |
| | | | Identifica o nome escrito dos colegas |
| | | | Produz escrita silábica |
| | | | Reconhece palavras escritas do seu quotidiano |

Domínio da Matemática

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DOMÍNIO DA MATEMÁTICA: Números e operações; organização e tratamento de dados; geometria e medida; interesse e curiosidade pela matemática</p> | Identifica as cores primárias | Identifica o 1º e último | Utiliza a expressão "mais" ou "menos" e "igual" para comparar conjuntos |
| | Tem noção de pequeno/grande | Utiliza a expressão "mais" ou "menos" e "igual" para comparar conjuntos | Conta termo a termo até 10 elementos |
| | Tem noção de duro/mole | Começa a relacionar a adição com o combinar dois grupos de objetos | Reconhece os números de 1 a 10 |
| | Tem noção do pesado/leve | Começa a utilizar quadros de dupla entrada | Utiliza o 5 como um número de referência |
| | Tem noção de alto/baixo | Participa na realização de gráficos | Estabelece relações de grandeza numérica até 10 |
| | Usa corretamente as expressões vazio/cheio | Começa a interpretar dados representados num gráfico e tabela (identifica a maior frequência) | Seria números até 10 em ordem crescente |
| | Usa corretamente as expressões dentro/fora | Faz seriações pelos atributos de objetos de forma crescente e decrescente | Seria números até 10 em ordem decrescente |
| | Usa corretamente as expressões aberto/fechado | Identifica e nomeia as principais figuras geométricas | Usa o número escrito para representar quantidades |
| | Tem noção de depressa /devagar | Faz composições simples com figuras geométricas | Utiliza os números ordinais (1º, 2º...) em diferentes contextos (até 5) |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Tem noção de dentro/fora | Constrói padrões simples | Começa a relacionar a adição com o combinar dois grupos de objetos |
| | Tem noção de em cima/em baixo | Reproduz padrões com base num modelo | Começa a relacionar a subtração com o retirar uma dada quantidade de objetos a um grupo |
| | Tem noção de atrás/à frente | Identifica as cores primárias e secundárias | Realiza estimativas com materiais |
| | Tem noção de: ao lado de...; perto /longe | Reconhece simetria em relação ao seu esquema corporal | Resolve problemas simples do seu dia-a-dia recorrendo a contagem |
| | Tem noção de mais/menos | Faz puzzles com dezasseis peças | Resolve problemas simples do seu dia-a-dia recorrendo ao desenho |
| | Identifica um objeto intruso num agrupamento | Usa corretamente as expressões vazio/cheio | Resolve mentalmente problemas simples |
| | Utiliza quadros de dupla entrada, com ajuda | Usa corretamente as expressões perto/longe | Representa informação através de gráficos |
| | Encaixa formas de um jogo e constrói objetos | Usa corretamente as expressões rápido/lento | Interpreta dados representados num gráfico |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|--|---|--|
| | Participa na realização de gráficos com ajuda | Usa corretamente as expressões igual/diferente | Representa informação através de tabelas |
| | Gosta de realizar atividades/jogos de matemática | Usa corretamente as expressões maior/mais pequeno | Interpreta dados representados numa tabela |
| | | Usa corretamente as expressões alto/baixo | Num gráfico/numa tabela identifica a categoria modal, como correspondente à maior frequência |
| | | Usa corretamente as expressões leve/pesado | Compreende que o tratamento de dados é uma forma de descrever uma realidade |
| | | Usa corretamente as expressões dentro/fora | Compreende que os nomes de figuras (quadrado, triângulo, retângulo e círculo) se aplicam independentemente da sua posição ou tamanho |
| | | Usa corretamente as expressões aberto/fechado | Reconhece e nomeia formas geométricas nos objetos da sala, em obras de arte, nos seus desenhos |
| | | Usa corretamente as expressões claro/escuro | Faz composições complexas com figuras geométricas |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Usa corretamente as expressões curto/comprido | Utiliza os blocos lógicos identificando as propriedades das formas geométricas |
| | | Realiza labirintos simples | Utiliza o geoplano representando figuras geométricas |
| | | Associa a régua, fita métrica ao ato de medir | Faz jogos de simetria com materiais diversos (geoplano) |
| | | Compara a sua altura e peso com o dos outros | Faz puzzles com 36 peças |
| | | Ordena temporalmente acontecimentos ou partes de histórias | Reconhece e explica padrões simples |
| | | Conhece a rotina da sala do Jardim de Infância | Recria padrões e constrói modelos, utilizando objetos e formas |
| | | Demonstra interesse pela matemática | Utiliza adequadamente termos como "em cima de...", "abaixo de..." |
| | | Aplica noções matemáticas já exploradas | Utiliza adequadamente termos como "ao lado de...", "entre..." |
| | | Utiliza estratégias para resolver uma determinada situação, com ajuda | Utiliza adequadamente termos como "em frente de...", "atrás de..." |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | Associa a balança ao ato de pesar | Utiliza adequadamente termos como "a seguir a..." |
| | | Compara objetos quanto à sua altura e peso | Utiliza adequadamente termos como "à direita de...", "à esquerda de..." |
| | | Compara objetos com volume e peso | Compara quantidades, utilizando expressões como "maior do que..." e "menor do que..." |
| | | | Descreve itinerários diários (casa, escola) |
| | | | Descreve itinerários não diários (visitas de estudo, passeios, escola) |
| | | | Localiza elementos dos seus espaços de vivência numa planta simplificada |
| | | | Consegue interpretar a informação através de um pictograma simples |
| | | | Reconhece uma planta como representação de uma realidade |
| | | | Identifica algumas transformações de figuras, usando expressões como ampliar, reduzir, rodar, ver ao espelho |
| | | | Compara tamanhos, utilizando expressões como "mais comprido que...", "mais curto...", "de comprimento igual..." |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | |
|--|--|--|
| | | Faz pesagens com unidades de medida não padronizada ex. chávena |
| | | Faz medições com unidades de medidas não padronizadas ex. pé, sapato, mãos, fios... |
| | | Faz medições com unidades de medida padronizadas ex.: régua, fita métrica |
| | | Associa a balança ao ato de pesar |
| | | Conhece a rotina da semana (dia de educação física, dia de inglês...) |
| | | Tem noção temporal de ontem, hoje e amanhã |
| | | Nomeia os dias da semana |
| | | Situa-se no dia da semana |
| | | Envolve-se em situações matemáticas revelando interesse |
| | | Aplica noções matemáticas já exploradas a novas situações |
| | | Procura estratégias para resolver uma determinada situação |

Competências a desenvolver nos alunos/Critérios de avaliação

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | Faz pesagens com unidades de medida padronizada ex. balança |
| | | | Compara pesos, utilizando expressões como "mais pesado que..." e "mais leve que..." |
| | | | Realiza labirintos de alguma complexidade |

Capítulo 2

Critérios de avaliação

Critérios de Avaliação

Na educação pré-escolar, a avaliação tem essencialmente uma função formativa e informativa, definindo-se como um processo contínuo de apreciação qualitativa do progresso da criança ao longo do seu percurso no jardim de infância. Assim, utiliza procedimentos de natureza descritiva e narrativa, centrados sobre o modo proativo como a criança aprende, como processa a informação, como constrói conhecimento e resolve problemas, consciencializando-se de que é a protagonista da sua aprendizagem.

Os procedimentos de avaliação devem ter em consideração a idade e as características da criança/grupo, assim como a articulação entre as diferentes áreas de conteúdo. Cabe a cada educador avaliar numa perspetiva formativa, sendo utilizadas as seguintes modalidades:

- Avaliação Diagnóstica- acontece no início do ano letivo, tendo em vista a caracterização do grupo e de cada criança. Com esta avaliação pretende-se conhecer o que cada criança e o grupo já sabem e são capazes de fazer, as suas necessidades e interesses e os seus contextos familiares, que servirão de base para a tomada de decisões da ação educativa.

- Avaliação Formativa - formaliza-se através do registo SGE da Unidade Orgânica, tendo por base a análise dos dados das observações efetuadas/evidências recolhidas. Na educação pré-escolar as áreas de conteúdo (conforme quadro abaixo) são curriculares, não disciplinares e articulam-se de forma transversal, quer no processo de desenvolvimento/aprendizagem das crianças, quer no processo de planeamento e avaliação da ação educativa.

| Áreas de Conteúdo e seus Domínios | Componentes |
|--|--|
| FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL | Construção da identidade e autoestima Independência e autonomia Consciência de si como aprendiz Convivência democrática e cidadania |
| CONHECIMENTO DO MUNDO | Introdução à Metodologia Científica Abordagem às Ciências Mundo tecnológico e utilização das Tecnologias |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO | Educação Física | <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Perícias e Manipulação</p> <p>Cooperação em situações de jogo</p> <p>Motricidade fina</p> |
| | <p><u>Educação artística</u></p> <p>Jogo dramático/teatro</p> <p>Artes visuais</p> <p>Música</p> <p>Dança</p> | <p>Apropriação gradual de instrumentos e técnicas</p> <p>Acesso à arte e à cultura artística</p> <p>Desenvolvimento da criatividade e do sentido estético</p> <p>Diversidade qualidade e acessibilidade dos materiais</p> |
| | Linguagem oral e Abordagem à escrita | <p>Comunicação oral; Consciência linguística; Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto; Identificação de convenções da escrita; Prazer e motivação para ler e escrever</p> |
| | Matemática | <p>Números e Operações; Organização e tratamento de dados; Geometria e medida; Interesse e Curiosidade pela Matemática</p> |

Intervenientes da avaliação

- O educador;
- A (s) criança (s);
- A equipa;
- Outros agentes que participem diretamente no desenvolvimento da criança.

Instrumentos de avaliação

- Observações efetuadas ao longo do ano;
- Registos de autoavaliação;
- Produções das crianças;
- Reuniões com outros agentes educativos;
- Grelhas de registos de observação;
- Instrumentos organizadores da sala.

Comunicação da avaliação

- Aos pais/ encarregados de educação através de:
 - Atendimento individual, de acordo com o horário estipulado com cada educador de infância e os contactos pontuais;
 - Assinatura de uma ficha de informação/avaliação do desenvolvimento e aprendizagem da criança, no final de cada período letivo.