



# ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

Ano letivo 2024/2025

## Critérios Específicos de Avaliação

Departamento de Educação Física, Expressões Artísticas e Tecnológicas

Área Disciplinar: Artes Visuais – Ciclo: 1.º CEB

Competências	%	Contextos de desempenho	%
Apropriação e Reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desempenho em aula;</li><li>• Trabalhos a pares/grupo</li><li>• Trabalho autónomo;</li><li>• Apresentações de trabalhos;</li><li>• Realização das diferentes tarefas apresentadas</li><li>• Trabalhos Individuais</li><li>• Outros</li></ul>	
Interpretação e comunicação	20%		
Experimentação e criação	60%		

### Valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos:

- **Responsabilidade e integridade:** Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material.
- **Excelência e exigência:** Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas.
- **Curiosidade, reflexão e inovação:** Pensamento crítico; Criatividade.
- **Cidadania e participação:** Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção e empreendedorismo.
- **Liberdade:** Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.

## DESCRITORES DE DESEMPENHO

### Competência: APROPRIAÇÃO\_REFLEXÃO

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Raramente identifica diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico. Raramente analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.	Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico. Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas	Frequentemente identifica diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico. Frequentemente analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.	Identifica sempre diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico. Analisa sempre criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.

### Competência: INTERPRETAÇÃO\_COMUNICAÇÃO

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Raramente utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico. Raramente expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico. Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Frequentemente utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico. Frequentemente expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Utiliza sempre os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico. Expressa sempre ideias, utilizando diferentes meios e processos.

### Competência: EXPERIMENTAÇÃO\_CRIAÇÃO

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Raramente mobiliza as várias etapas do processo artístico, na construção de ideias. Raramente desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.	Mobiliza as várias etapas do processo artístico, na construção de ideias. Desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.	Frequentemente mobiliza as várias etapas do processo artístico, na construção de ideias. Frequentemente desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.	Mobiliza sempre as várias etapas do processo artístico, na construção de ideias. Desenvolve sempre projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.

São Sebastião, 28 de outubro de 2024