



# ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

Ano letivo 2024/2025

## Critérios Específicos de Avaliação

Departamento de Línguas

Área Disciplinar: Língua Portuguesa    Ano de Escolaridade: 1.º e 2.º anos    Ciclo: PROFIJ

Competências	%	Contextos de desempenho
- Compreensão oral	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de grupo;</li> <li>- Questionários de compreensão oral;</li> <li>- Questionários de interpretação;</li> <li>- Exercícios de escrita;</li> <li>- Apresentações orais;</li> <li>- Testes escritos;</li> <li>- Trabalhos de pesquisa;</li> <li>- Trabalho em sala de aula;</li> <li>- Outros, a decidir em Conselho de Turma e/ ou Departamento Curricular.</li> </ul> <p>* Ao longo do ano letivo, os contextos serão diversificados, escolhidos em função dos conhecimentos/ competências a avaliar.</p>
- Expressão oral	20%	
- Leitura/ Educação literária	30%	
- Produção de textos escritos	25%	
- Gramática	15%	

### Valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos:

- **Responsabilidade e integridade:** Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material.
- **Excelência e exigência:** Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas.
- **Curiosidade, reflexão e inovação:** Pensamento crítico; Criatividade.
- **Cidadania e participação:** Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção e empreendedorismo.
- **Liberdade:** Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.

## DESCRITORES DE DESEMPENHO

### Competência: Compreensão oral

Perfil de 0 a 4	Perfil de 5 a 9	Perfil de 10 a 13	Perfil de 14 a 17	Perfil 18 a 20
<p>. Não sabe escutar e nem compreende géneros formais e públicos do oral, não mantendo a atenção e a concentração por períodos progressivamente mais prolongados;</p> <p>. Não utiliza diferentes estratégias de escuta;</p> <p>. Não seleciona nem interpreta textos/discursos orais, não reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– não capta a informação</li> <li>– não estabelece relações lógicas</li> <li>– não realiza deduções</li> </ul> <p>. Não sabe escutar criticamente discursos orais, nem identificar factos e opiniões</p>		<p>. sabe escutar e compreende, com alguma dificuldade, géneros formais e públicos do oral mantendo, por vezes, a atenção e a concentração por períodos progressivamente mais prolongados;</p> <p>. utiliza, com alguma dificuldade, diferentes estratégias de escuta</p> <p>seleciona e interpreta, com alguma dificuldade, textos/discursos orais, reconhecendo, por vezes, as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– capta alguma informação</li> <li>– estabelece algumas relações lógicas</li> <li>– realiza algumas deduções</li> </ul> <p>. sabe escutar criticamente, com alguma dificuldade, discursos orais identificando, por vezes, factos e opiniões</p>		<p>. Sabe escutar e compreende géneros formais e públicos do oral, mantendo a atenção e a concentração por períodos progressivamente mais prolongados;</p> <p>. Utiliza diferentes estratégias de escuta</p> <p>. Seleciona e interpreta textos/discursos orais, reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– capta a informação</li> <li>– estabelece relações lógicas</li> <li>– realiza deduções</li> </ul> <p>. Sabe escutar criticamente discursos orais, identificando factos e opiniões</p>

### Competência: Expressão oral

Perfil de 0 a 4	Perfil de 5 a 9	Perfil de 10 a 13	Perfil de 14 a 17	Perfil 18 a 20
<p>- Não produz textos orais de diferentes tipos e níveis distintos de formalização:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– não realiza operações de planificação</li> <li>– não cumpre as propriedades da textualidade</li> </ul>		<p>- Produz, com alguma dificuldade, textos orais de diferentes tipos e níveis distintos de formalização:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realiza, com alguma dificuldade, operações de planificação</li> </ul>		<p>- Produz textos orais de diferentes tipos e níveis distintos de formalização:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realiza operações de planificação</li> <li>– cumpre as propriedades da textualidade</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– não adequa o discurso à finalidade e à situação de comunicação</li> <li>– não expressa ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada</li> <li>– não utiliza recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos, nem estratégias de adesão e de oposição</li> <li>. Não participa, de forma construtiva, em situações de comunicação, relacionadas com a atividade escolar e vocacional</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– cumpre, com alguma dificuldade, as propriedades da textualidade</li> <li>– adequa, com alguma dificuldade, o discurso à finalidade e à situação de comunicação</li> <li>– expressa, com alguma dificuldade, ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada</li> <li>– utiliza, com alguma dificuldade, recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos, como estratégias de adesão e de oposição</li> <li>. participa, por vezes, de forma construtiva, em situações de comunicação, relacionadas com a atividade escolar e vocacional</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– adequa o discurso à finalidade e à situação de comunicação</li> <li>– expressa ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada</li> <li>– utiliza recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos, como estratégias de adesão e de oposição</li> <li>. Participa, de forma construtiva, em situações de comunicação, relacionadas com a atividade escolar e vocacional</li> </ul>
--	--	--	--	---

### Competência: Leitura / Educação literária

Perfil de 0 a 4	Perfil de 5 a 9	Perfil de 10 a 13	Perfil de 14 a 17	Perfil 18 a 20
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Não utiliza estratégias de leitura diversificadas, nem adequadas ao objetivo de leitura</li> <li>. Não é com fluência, nem conserva em memória o significado do texto</li> <li>. Não lê textos com autonomia, apresentados em diferentes suportes mediáticos, cuja complexidade ou dimensão requeiram alguma persistência</li> <li>. Não capta o sentido nem interpreta textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– não reconhece as ideias expressas</li> <li>– não estabelece relações lógicas</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Utiliza, com alguma dificuldade, estratégias de leitura diversificadas, por vezes adequadas ao objetivo de leitura</li> <li>. Lê, com alguma fluência, conservando, por vezes, em memória o significado do texto</li> <li>. Lê textos com pouca autonomia, apresentados em diferentes suportes mediáticos, cuja complexidade ou dimensão requeiram alguma persistência</li> <li>. Capta, com alguma dificuldade, o sentido e interpreta textos escritos:</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Utiliza estratégias de leitura diversificadas, adequadas ao objetivo de leitura</li> <li>. Lê com fluência, conservando em memória o significado do texto</li> <li>. Lê textos com relativa autonomia, apresentados em diferentes suportes mediáticos, cuja complexidade ou dimensão requeiram alguma persistência</li> <li>. Capta o sentido e interpreta textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– reconhece as ideias expressas</li> <li>– estabelece relações lógicas</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- não realiza deduções</li> <li>- não identifica aspetos específicos dos diferentes tipos de texto</li> <li>. Não utiliza diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de aprendizagem</li> <li>. Não estabelece relações entre a linguagem verbal e códigos não verbais</li> <li>. Não manifesta preferências na seleção de leituras nem expressa as suas opiniões e gostos sobre os textos lidos</li> <li>. Não desenvolve o gosto pela leitura dos textos da literatura em língua portuguesa e da literatura universal, nem descobre a relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo</li> <li>. Não desenvolve capacidades de compreensão de textos/discursos onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, nem os do domínio da publicidade e da informação mediática</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconhece, por vezes, as ideias expressas</li> <li>- estabelece, por vezes, relações lógicas</li> <li>- realiza, por vezes, deduções</li> <li>- identifica, com alguma dificuldade, aspetos específicos dos diferentes tipos de texto</li> <li>. Utiliza, com alguma dificuldade, diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de aprendizagem</li> <li>. Estabelece, com alguma dificuldade, relações entre a linguagem verbal e códigos não verbais</li> <li>. Manifesta, com alguma dificuldade, preferências na seleção de leituras e expressa, por vezes, as suas opiniões e gostos sobre os textos lidos</li> <li>. Desenvolve, com alguma dificuldade, o gosto pela leitura dos textos da literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo</li> <li>. Desenvolve, com alguma dificuldade, capacidades de compreensão de textos/discursos onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, mas também os do domínio da publicidade e da informação mediática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realiza deduções</li> <li>- identifica aspetos específicos dos diferentes tipos de texto</li> <li>. Utiliza diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de aprendizagem</li> <li>. Estabelece relações entre a linguagem verbal e códigos não verbais</li> <li>. Manifesta preferências na seleção de leituras e expressa as suas opiniões e gostos sobre os textos lidos</li> <li>. Desenvolve o gosto pela leitura dos textos da literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo</li> <li>. Desenvolve capacidades de compreensão de textos/discursos onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, mas também os do domínio da publicidade e da informação mediática</li> </ul>
---	--	---	---

## Competência: Produção de textos escritos

Perfil de 0 a 4	Perfil de 5 a 9	Perfil de 10 a 13	Perfil de 14 a 17	Perfil 18 a 20
<p>. Produz textos de diferentes tipologias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– organiza o texto em períodos e parágrafos, exprimindo apropriadamente os nexos temporais e lógicos</li> <li>– escreve com correção ortográfica, morfológica, sintática e lexical</li> <li>– usa vocabulário apropriado e preciso</li> <li>– aplica corretamente regras da pontuação</li> <li>– realiza operações de planificação</li> <li>– cumpre as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência)</li> <li>– redige textos com finalidades diversas e destinatários variados, respeitando a matriz discursiva</li> <li>– expressa ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada</li> <li>– realiza operações de revisão</li> <li>– toma notas</li> </ul> <p>. Participa em atividades de escrita colaborativa</p>		<p>. Produz, com alguma dificuldade, textos de diferentes tipologias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– organiza, por vezes, o texto em períodos e parágrafos, exprimindo apropriadamente os nexos temporais e lógicos</li> <li>– escreve com alguma correção ortográfica, morfológica, sintática e lexical</li> <li>– usa, por vezes, vocabulário apropriado e preciso</li> <li>– aplica, por vezes, corretamente regras da pontuação</li> <li>– realiza, com alguma dificuldade, operações de planificação</li> <li>– cumpre, , com alguma dificuldade, as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência)</li> <li>– redige, com alguma dificuldade, textos com finalidades diversas e destinatários variados, respeitando, por vezes, a matriz discursiva</li> <li>– expressa, com alguma dificuldade, ideias, opiniões, vivências e factos de forma, por vezes, correta e adequada</li> <li>– realiza, por vezes, operações de revisão</li> <li>– toma notas com alguma dificuldade</li> </ul> <p>. Participa, com alguma dificuldade, em atividades de escrita colaborativa</p>		<p>. Produz textos de diferentes tipologias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– organiza o texto em períodos e parágrafos, exprimindo apropriadamente os nexos temporais e lógicos</li> <li>– escreve com correção ortográfica, morfológica, sintática e lexical</li> <li>– usa vocabulário apropriado e preciso</li> <li>– aplica corretamente regras da pontuação</li> <li>– realiza operações de planificação</li> <li>– cumpre as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência)</li> <li>– redige textos com finalidades diversas e destinatários variados, respeitando a matriz discursiva</li> <li>– expressa ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada</li> <li>– realiza operações de revisão</li> <li>– toma notas</li> </ul> <p>. Participa em atividades de escrita colaborativa</p>

## Competência: Gramática

Perfil de 0 a 4	Perfil de 5 a 9	Perfil de 10 a 13	Perfil de 14 a 17	Perfil 18 a 20
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Não identifica marcas linguísticas de distintos usos da língua mediante a observação direta</li> <li>. Não explicita regras ortográficas (incluindo regras de acentuação gráfica e de translineação) nem regras de pontuação ou usos convencionais da letra maiúscula</li> <li>. Não reflete sobre as regras de funcionamento da língua, não identifica os elementos formais básicos nos planos fônico, lexical, morfológico, sintático e semântico</li> <li>. Não procede a uma sistematização de conhecimentos sobre o funcionamento da língua, nem da sua gramática, ou o modo de estruturação de textos/discursos, com vista a uma utilização correta e adequada dos modos de expressão linguística</li> <li>. Não utiliza os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para uma melhor compreensão dos textos e para a revisão e aperfeiçoamento das suas produções</li> <li>. Não usa dicionários e enciclopédias, em diferentes suportes</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identifica, com alguma dificuldade, marcas linguísticas de distintos usos da língua mediante a observação direta</li> <li>. Explicita, com alguma dificuldade, regras ortográficas (incluindo regras de acentuação gráfica e de translineação) e regras de pontuação e usos convencionais da letra maiúscula</li> <li>. Reflete, com alguma dificuldade, sobre as regras de funcionamento da língua, identificando os elementos formais básicos nos planos fônico, lexical, morfológico, sintático e semântico</li> <li>. Procede, com alguma dificuldade, a uma sistematização de conhecimentos sobre o funcionamento da língua, a sua gramática, o modo de estruturação de textos/discursos, com vista a uma utilização, por vezes, correta e adequada dos modos de expressão linguística</li> <li>. Utiliza, com alguma dificuldade, os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para uma melhor compreensão dos textos e para a revisão e aperfeiçoamento das suas produções</li> <li>. Usa, , com alguma dificuldade, dicionários e enciclopédias, em diferentes suportes</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identifica marcas linguísticas de distintos usos da língua mediante a observação direta</li> <li>. Explicita regras ortográficas (incluindo regras de acentuação gráfica e de translineação) e regras de pontuação e usos convencionais da letra maiúscula</li> <li>. Reflete sobre as regras de funcionamento da língua, identificando os elementos formais básicos nos planos fônico, lexical, morfológico, sintático e semântico</li> <li>. Procede a uma sistematização de conhecimentos sobre o funcionamento da língua, a sua gramática, o modo de estruturação de textos/discursos, com vista a uma utilização correta e adequada dos modos de expressão linguística</li> <li>. Utiliza os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para uma melhor compreensão dos textos e para a revisão e aperfeiçoamento das suas produções</li> <li>. Usa dicionários e enciclopédias, em diferentes suportes</li> </ul>