



# ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

Ano letivo 2024/2025

## Critérios Específicos de Avaliação

Departamento de Línguas

Área Disciplinar – Inglês

Ano de Escolaridade – Programa de Pré-profissionalização

Ciclo: 2.º Ciclo

Competências		%	Contextos de desempenho
ORAL	Compreensão	100	Grelhas de observação do desempenho
	Interação		Atividades de interação/produção oral (diálogo, <i>role play</i> , produção de vídeo,...)
	Produção		Audições
ESCRITA	Compreensão		Questionários físicos e online
	Interação		Visionamento de vídeos
	Produção		Exercícios de completamento, correspondência, ordenação e produção de frases/texto.

### Valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos:

- **Responsabilidade e integridade:** Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material.
- **Excelência e exigência:** Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas.
- **Curiosidade, reflexão e inovação:** Pensamento crítico; Criatividade.
- **Cidadania e participação:** Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção e empreendedorismo.
- **Liberdade:** Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.

**Nota-** Uma vez que a avaliação será efetuada a partir de descritores de desempenho, os elementos de avaliação transmitirão uma apreciação qualitativa e/ou descritiva ao aluno e Encarregado de Educação. Sendo assim, e ao contrário do disposto nos *Critérios Gerais* da UO, não existirá uma apreciação quantitativa percentual ou de valores nos elementos de avaliação.

## DESCRITORES DE DESEMPENHO

### Competência: Produção oral

Perfil Insuficiente	Perfil Suficiente	Perfil Bom	Perfil Muito Bom
<p style="text-align: center;"><b>INTERAÇÃO</b></p> <p>recepção/resposta, apoio necessário:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio mais frequente;</li> <li>- Pode tentar pedir apoio, se necessário.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>INTERAÇÃO</b> fluência/prontidão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde, algumas vezes com prontidão, existe hesitação e pausas mais frequentes a meio das elocuições.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>INTERAÇÃO</b></p> <p>recepção/resposta, apoio necessário:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio;</li> <li>-Tenta pedir apoio se necessário.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>INTERAÇÃO</b> fluência/prontidão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuições.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>INTERAÇÃO</b></p> <p>recepção/resposta, apoio necessário:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde, quase sempre, de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio;</li> <li>- Pede apoio se necessário.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>INTERAÇÃO</b> fluência/prontidão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geralmente responde com prontidão, com hesitação e pausas naturais.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>INTERAÇÃO</b></p> <p>recepção/resposta, apoio necessário:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio;</li> <li>- Pede apoio se necessário.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>INTERAÇÃO</b> fluência/prontidão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde com prontidão, com hesitação e pausas naturais.</li> </ul>
<p><b>DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente.</li> <li>- Produz elocuições muito curtas – palavra simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas mais frequentes a meio das elocuições.</li> </ul>	<p><b>DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmite o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia.</li> <li>- Produz elocuições curtas – palavra ou expressão, mas pode produzir elocuições mais longas, fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas.</li> </ul>	<p><b>DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantém trocas simples;</li> <li>- Geralmente, lida com a comunicação em situações familiares do dia a dia.</li> <li>- Constrói elocuições mais longas, mas ainda não utiliza linguagem complexa, sem que seja bem ensaiada.</li> </ul>	<p><b>DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantém trocas simples;</li> <li>- Lida com a comunicação em situações familiares do dia a dia.</li> <li>- Constrói elocuições mais longas, mas ainda não utiliza linguagem complexa, sem que seja bem ensaiada.</li> </ul>
Perfil Insuficiente	Perfil Suficiente	Perfil Bom	Perfil Muito Bom
<p style="text-align: center;"><b>CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas.</li> <li>- O leitor-alvo não é informado.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZAÇÃO</b></p> <p>A frase/o texto não apresenta elementos</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas.</li> <li>- O leitor-alvo é, minimamente, informado.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZAÇÃO</b></p> <p>- A frase/o texto, muitas vezes,</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quase todo o conteúdo é relevante para a tarefa.</li> <li>- Em geral, o leitor-alvo é informado.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZAÇÃO</b></p> <p>- A frase/o texto é, quase</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todo o conteúdo é relevante para a tarefa.</li> <li>- O leitor-alvo é totalmente informado.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZAÇÃO</b></p> <p>- A frase/o texto é coerente.</p>

<p>de ligação. - Ocasionalmente, a frase/o texto apresenta pontuação adequada.</p> <p style="text-align: center;"><b>USO DA LÍNGUA</b></p> <p>- Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas. - Não mostra controlo de formas gramaticais simples.</p>	<p>coerente. - A frase/o texto apresenta pontuação adequada.</p> <p style="text-align: center;"><b>USO DA LÍNGUA</b></p> <p>- Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto. - Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo. - Por vezes, os erros impedem a compreensão.</p>	<p>sempre,coerente. - O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes)</p> <p style="text-align: center;"><b>USO DA LÍNGUA</b></p> <p>- Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico; - Usa formas gramaticais simples, geralmente com um bom nível de controlo. - Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.</p>	<p>- O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes)</p> <p style="text-align: center;"><b>USO DA LÍNGUA</b></p> <p>- Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico; - Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo. - Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.</p>
<b>Perfil Insuficiente</b>	<b>Perfil Suficiente</b>	<b>Perfil Bom</b>	<b>Perfil Muito Bom</b>
<p>- Não identifica ou raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica; - Reage a instruções simples, mas não segue direções simples num contexto que lhe é familiar; - Não segue ou raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares; - Não identifica ou raramente identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.</p>	<p>- Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas nem sempre identifica informação específica; - Reage a instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.</p>	<p>- Identifica, muitas vezes, o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica; - Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Identifica, em diversos momentos, o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.</p>	<p>- Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica; - Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.</p>
<b>Perfil Insuficiente</b>	<b>Perfil Suficiente</b>	<b>Perfil Bom</b>	<b>Perfil Muito Bom</b>
<p>- Não identifica ou raramente identifica a ideia principal, nem extrai</p>	<p>- Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a</p>	<p>- Identifica, muitas vezes, a ideia principal e a informação essencial</p>	<p>- Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto</p>

<p>informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não descodifica ou raramente descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples;</li> <li>- Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões.</li> </ul>	<p>informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descodifica o essencial numa história ilustrada ou numa notícia simples;</li> <li>- Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões.</li> </ul>	<p>de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples;</li> <li>- Consegue extrair informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.</li> </ul>	<p>factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples;</li> <li>- Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.</li> </ul>
<b>Perfil Insuficiente</b>	<b>Perfil Suficiente</b>	<b>Perfil Bom</b>	<b>Perfil Muito Bom</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não preenche ou raramente preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio;</li> <li>- Não ordena ou raramente ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos;</li> <li>- Não elabora ou raramente elabora mensagens, <i>emails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio;</li> <li>- Ordena frases simples para elaborar parágrafos;</li> <li>- Elaborar mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ ou expressões-padrão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consegue preencher um formulário <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses;</li> <li>- Ordena algumas frases para elaborar parágrafos;</li> <li>- Consegue elaborar mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche um formulário <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses;</li> <li>- Ordena frases para elaborar parágrafos;</li> <li>- Elaborar mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.</li> </ul>