



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

Ano letivo 2024/2025

Critérios Específicos de Avaliação

Departamento de Línguas

Área Disciplinar – Inglês

Ano de Escolaridade – 5.º e 6.º anos

Ciclo: 2.º Ciclo

Competências		%	Contextos de desempenho
ORAL	Compreensão	100	Grelhas de observação do desempenho
	Interação		Atividades de interação/produção oral (diálogo, <i>role play</i> , produção de vídeo,...)
	Produção		Audições
ESCRITA	Compreensão		Questionários físicos e online
	Interação		Visionamento de vídeos
	Produção		Exercícios de completamento, correspondência, ordenação e produção de frases/texto.

Valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos:

- **Responsabilidade e integridade:** Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material.
- **Excelência e exigência:** Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas.
- **Curiosidade, reflexão e inovação:** Pensamento crítico; Criatividade.
- **Cidadania e participação:** Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção e empreendedorismo.
- **Liberdade:** Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.

Nota- Uma vez que a avaliação será efetuada a partir de descritores de desempenho, os elementos de avaliação transmitirão uma apreciação qualitativa e/ou descritiva ao aluno e Encarregado de Educação. Sendo assim, e ao contrário do disposto nos *Critérios Gerais* da UO, não existirá uma apreciação quantitativa percentual ou de valores nos elementos de avaliação.

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Competência: Produção oral

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
<p>VOCABULÁRIO Leque, controlo, âmbito, coesão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; - Tenta utilizar algumas elocuições simples, mas comete erros básicos que tornam o sentido pouco claro; - Geralmente utiliza palavras, embora possa utilizar algumas expressões; - Consegue ligar algumas ideias com alguns conectores muito simples (ex: <i>and</i>). <p>PRONÚNCIA sons individuais, acentuação, entoação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geralmente é inteligível, embora alguns sons possam não ser claros; - Tem controlo limitado da acentuação da palavra; - Tem controlo muito limitado da entoação. 		<p>VOCABULÁRIO Leque, controlo, âmbito, coesão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar a maioria da tarefa; - Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão; - Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuições mais longas; - Consegue ligar ideias com conectores simples (ex.: <i>and, but</i>). <p>PRONÚNCIA sons individuais, acentuação, entoação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geralmente é inteligível; - Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação. 		<p>VOCABULÁRIO Leque, controlo, âmbito, coesão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa um leque vocabular variado para abordar a tarefa. - Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro. - Utiliza palavras, expressões ou elocuições mais longas. - Consegue ligar ideias com um leque de conectores simples (ex.: <i>and, but, because...</i>). <p>PRONÚNCIA sons individuais, acentuação, entoação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geralmente é inteligível; - Tem algum controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuições mais longas.

Competência: Interação oral

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
<p>INTERAÇÃO recepção/resposta, apoio necessário:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio mais frequente; - Pode tentar pedir apoio, se necessário. 		<p>INTERAÇÃO recepção/resposta, apoio necessário:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio; - Tenta pedir apoio se necessário. 		<p>INTERAÇÃO recepção/resposta, apoio necessário:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; - Pode pedir apoio se necessário.

<p>INTERAÇÃO fluência/prontidão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde, algumas vezes com prontidão, existe hesitação e pausas mais frequentes a meio das elocuições. 		<p>INTERAÇÃO fluência/prontidão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuições. 		<p>INTERAÇÃO fluência/prontidão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde com prontidão, com hesitação e pausas naturais.
<p>DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente. - Produz elocuições muito curtas – palavra simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas mais frequentes a meio das elocuições. 		<p>DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmite o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia. - Produz elocuições curtas – palavra ou expressão, mas pode produzir elocuições mais longas, fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas. 		<p>DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantém trocas simples; - Lida com a comunicação em situações familiares do dia a dia. - Constrói elocuições mais longas, mas ainda não utiliza linguagem complexa, sem que seja bem ensaiada.
Competência: Produção escrita				
Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
<p style="text-align: center;">CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. - O leitor-alvo não é informado. <p style="text-align: center;">ORGANIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - O texto não apresenta elementos de ligação. - Ocasionalmente, o texto apresenta pontuação adequada. <p style="text-align: center;">USO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas. - Não mostra controlo de formas gramaticais simples. 		<p style="text-align: center;">CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. - O leitor-alvo é, minimamente, informado. <p style="text-align: center;">ORGANIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - O texto é ligado com conectores básicos de uso muito frequente. - O texto apresenta pontuação adequada. <p style="text-align: center;">USO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto. - Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo. - Por vezes, os erros impedem a compreensão. 		<p style="text-align: center;">CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. - O leitor-alvo é totalmente informado. <p style="text-align: center;">ORGANIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - O texto é coerente. - O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes) <p style="text-align: center;">USO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico; - Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo.

- Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.

Competência: Compreensão oral

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica ou raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica; - Reage a instruções simples, mas não segue direções simples num contexto que lhe é familiar; - Não segue ou raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares; - Não identifica ou raramente identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas nem sempre identifica informação específica; - Reage a instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica; - Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.

Competência: Compreensão escrita

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica ou raramente identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Não descodifica ou raramente descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples; - Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Descodifica o essencial numa história ilustrada ou numa notícia simples; - Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples; - Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.

Competência: Interação escrita

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
<ul style="list-style-type: none">- Não preenche ou raramente preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio;- Não ordena ou raramente ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos;- Não elabora ou raramente elabora mensagens, <i>emails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.		<ul style="list-style-type: none">- Preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio;- Ordena frases simples para elaborar parágrafos;- Elaborar mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ou expressões-padrão.		<ul style="list-style-type: none">- Preenche um formulário <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses;- Ordena frases para elaborar parágrafos;- Elaborar mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.

São Sebastião, 30 de setembro de 2024