



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

Ano Letivo 2023/2024



Critérios Específicos de Avaliação

Área Curricular: Inglês – 3.º Ciclo

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA/ SABERES	PERCENTAGEM	CONTEXTOS
Compreensão oral	10%	- Trabalhos de grupo/individuais/autónomos; - Questionários;
Interação e produção oral	20%	- Apresentações/ Interações orais; - Testes escritos;
Leitura	30%	- Trabalhos de Pesquisa; - Trabalho de sala de aula / Observação direta;
Escrita	20%	- Trabalhos em rede; - Relatórios;
Léxico e gramática	20%	- Visitas de estudo; - Outros.

Competências e valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos da competência comunicativa:

- Competência estratégica:

- > Comunicar eficazmente em contexto;
- > Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;
- > Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;
- > Pensar criticamente;
- > Relacionar conhecimento de forma a desenvolver a criatividade;
- > Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.

- Competência intercultural:

- > Tópicos a serem trabalhados em cada ano letivo.

- **Responsabilidade e integridade:** Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material.

- **Excelência e exigência:** Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas.

- **Curiosidade, reflexão e inovação:** Pensamento crítico; Criatividade.

- **Cidadania e participação:** Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção e empenhedorismo.

- **Liberdade:** Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.

OPERACIONALIZAÇÃO – Foi considerado o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, as Metas Curriculares* e o documento das *Aprendizagens Essenciais* para indicar os conhecimentos e as capacidades que os alunos deverão adquirir em cada uma das competências, no final do ciclo de escolaridade: Utilizador Elementar (nível elementar): A2+ (7º ano), B1 (8º ano); Utilizador Independente (nível limiar): B1+ (9º ano).

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA

Compreensão do oral: No domínio da compreensão oral pretende-se preparar os alunos para situações de receção e de interação, em que terá de ouvir e perceber para poder interagir. A progressão no grau de dificuldade deverá ser gradual, partindo de instruções elementares dadas pelo professor para textos em suporte áudio e audiovisual.

Produção oral: Pretende-se, neste domínio, incentivar os alunos a gradualmente adquirir maior autoconfiança na utilização da língua inglesa para falar sobre os conteúdos estudados e do seu interesse. Ao longo do ano, os alunos deverão fazer pequenas apresentações para desenvolver a sua oralidade.

Interação oral: É com o professor, como interlocutor, que muitos alunos têm o seu primeiro contacto com a língua e é com este que mantêm a maioria dos diálogos dentro da sala de aula. Cabe ao professor proporcionar aos seus alunos oportunidades de interação com os colegas, permitindo que estes tenham um papel cada vez mais ativo na iniciação e manutenção dos diálogos em língua inglesa.

Leitura: Pretende-se, neste domínio, familiarizar o aluno com diferentes tipologias de texto e incentivar o gosto pela leitura de pequenas histórias em inglês, valorizando-se a componente da leitura extensiva.

Escrita: O trabalho desenvolvido neste domínio deverá preparar o aluno para escrever em inglês, no âmbito das temáticas estudadas. A produção de textos será mais guiada no início e gradualmente mais autónoma e independente.

Léxico e gramática: Tendo em conta a estreita ligação entre a competência comunicativa e o conhecimento lexical e gramatical, optou-se por criar este domínio de referência. A abordagem lexical e a investigação dos últimos 20 anos salientam a importância de os alunos adquirirem e entenderem padrões lexicais, suas colocações e expressões idiomáticas (chunks) por oposição a palavras isoladas. Os conteúdos a serem trabalhados são os fundamentais a introduzir em cada ano de escolaridade e pretende-se que o aluno adquira a capacidade de os usar em situações diversas de compreensão e de produção da língua estrangeira. Os conteúdos devem ser mobilizados frequentemente e de forma criativa, em contexto comunicativo e transversalmente, em todos os domínios de referência.

