

Critérios Específicos de Avaliação		Área Curricular/ Disciplina: Educação Musical – 3º Ciclo	
Competências/ Saberes	Percentagem	Contextos	
Interpretação e Comunicação (Parte prática)	35%	Trabalhos Individuais e de grupo; Questionários; Audições; Musicogramas – Gravações;	
Criação e Experimentação (Parte prática)	25%	Tocar, cantar, dançar só ou em contexto de grande grupo, mantendo a sua parte; Avaliações práticas de instrumentos/ Voz individual e de grupo; Criação de pequenas melodias/ ritmos;	
Apropriação e Reflexão (Parte teórica)	40%	Registos de observação; Participação nos projetos e/ apresentações de escola.	
Valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos			
Responsabilidade e integridade: Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material.			

Excelência e exigência: Brio/rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas.

Curiosidades, reflexão e inovação: Pensamento crítico; criatividade.

Cidadania e participação: Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos.

Liberdade: Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.

Departamento de Educação Física, Expressões Artísticas e Tecnológicas