



# ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

Ano letivo 2024/2025

## *Critérios Específicos de Avaliação*

Departamento de Educação Física, Expressões Artísticas e Tecnológicas

Área Disciplinar - Ano de Escolaridade - Ciclo: Educação Visual – 5.º e 6.º anos – 2.º Ciclo

Competências	%	Contextos de Desempenho
- Apropriação e Reflexão	30%	Compreender os princípios da linguagem das artes visuais.
- Interpretação e Comunicação	30%	Analisar e selecionar a informação relevante para os trabalhos.
- Experimentação e Comunicação	40%	Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual. Planear o seu trabalho, recorrendo a diversos processos. Inventar soluções para a resolução de problemas. Manifestar capacidades expressivas e criativas. Utilizar diferentes materiais e suportes nos trabalhos.

### Valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos:

- **Responsabilidade e integridade:** Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material.
- **Excelência e exigência:** Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas.
- **Curiosidade, reflexão e inovação:** Pensamento crítico; Criatividade.

- **Cidadania e participação:** Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção e empreendedorismo.

- **Liberdade:** Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.

## DESCRITORES DE DESEMPENHO

### Competência: Apropriação e Reflexão

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Não compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>. Não analisa e seleciona a informação relevante para os seus trabalhos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>. Analisa e seleciona a informação relevante para os seus trabalhos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreende claramente os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>. Analisa e seleciona com muita facilidade a informação relevante para os seus trabalhos.</li> </ul>

### Competência: Interpretação e Comunicação

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Não expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>. Não utiliza os conceitos específicos da comunicação visual com intenção e sentido crítico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>. Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual com intenção e sentido crítico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Expressa claramente ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>. Utiliza claramente os conceitos específicos da comunicação visual com intenção e sentido crítico.</li> </ul>

### Competência: Experimentação e Comunicação

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Não planeia o seu trabalho recorrendo a diversos processos de registo de ideias.</li> <li>. Não inventa soluções para a resolução de problemas na realização dos seus trabalhos.</li> <li>. Não manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Planeia minimamente o seu trabalho recorrendo a diversos processos de registo de ideias.</li> <li>. Inventa soluções para a resolução de problemas na realização dos seus trabalhos.</li> <li>. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>. Utiliza diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Planeia com facilidade recorrendo a diversos processos de registo de ideias.</li> <li>. Inventa soluções criativas para a resolução de problemas na realização dos seus trabalhos.</li> <li>. Manifesta muitas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>. Utiliza claramente diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos.</li> </ul>

. Não utiliza diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos.

São Sebastião, 28 de desempenho 2024