



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

Ano letivo 2025/2026

Critérios Específicos de Avaliação

Departamento de Línguas

Área Disciplinar: Inglês

Ano de Escolaridade: 5.º e 6.º anos

Ciclo: 2.º Ciclo

Competências		%	Contextos de desempenho
ORAL	Compreensão	100	Compreensão oral de textos em diferentes suportes (áudio, vídeo, canções,...).
	Interação		Atividades de interação/produção oral (diálogo, <i>role play</i> , produção de vídeo,...).
	Produção		Apresentações orais curtas (sobre temas do quotidiano, conteúdos trabalhados ou imagens).
ESCRITA	Compreensão		Participação em interações espontâneas em sala de aula (respostas, pedidos de esclarecimento, conversas informais).
	Interação		Leitura e interpretação de textos diversos (curtos, funcionais, literários, digitais).
	Produção		Atividades de interação escrita (troca de mensagens, <i>fóruns</i> , correspondência).
			Produção escrita de textos de diferentes géneros (mensagens, e-mails, descrições, narrativas curtas, etc.).

Valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos:

- **Responsabilidade e integridade:** Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material.
- **Excelência e exigência:** Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas.
- **Curiosidade, reflexão e inovação:** Pensamento crítico; Criatividade.
- **Cidadania e participação:** Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção e empreendedorismo.
- **Liberdade:** Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Competência: Produção oral

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
<p style="text-align: center;">VOCABULÁRIO</p> <p>Leque, controlo, âmbito, coesão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; - Tenta utilizar algumas elocuições simples, mas comete erros básicos que tornam o sentido pouco claro; - Geralmente utiliza palavras, embora possa utilizar algumas expressões; - Consegue ligar algumas ideias com alguns conectores muito simples (ex: <i>and</i>). <p style="text-align: center;">PRONÚNCIA</p> <p>sons individuais, acentuação, entoação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geralmente é inteligível, embora alguns sons possam não ser claros; - Tem controlo limitado da acentuação da palavra; - Tem controlo muito limitado da entoação. 		<p style="text-align: center;">VOCABULÁRIO</p> <p>Leque, controlo, âmbito, coesão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar a maioria da tarefa; - Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão; - Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuições mais longas; - Consegue ligar ideias com conectores simples (ex.: <i>and, but</i>). <p style="text-align: center;">PRONÚNCIA</p> <p>sons individuais, acentuação, entoação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geralmente é inteligível; - Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação. 		<p style="text-align: center;">VOCABULÁRIO</p> <p>Leque, controlo, âmbito, coesão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa um leque vocabular variado para abordar a tarefa. - Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro. - Utiliza palavras, expressões ou elocuições mais longas. - Consegue ligar ideias com um leque de conectores simples (ex.: <i>and, but, because...</i>). <p style="text-align: center;">PRONÚNCIA</p> <p>sons individuais, acentuação, entoação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geralmente é inteligível; - Tem algum controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuições mais longas.

Competência: Interação oral

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
<p style="text-align: center;">INTERAÇÃO</p> <p>recepção/resposta, apoio necessário:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio mais frequente; - Pode tentar pedir apoio, se necessário. <p style="text-align: center;">INTERAÇÃO</p>		<p style="text-align: center;">INTERAÇÃO</p> <p>recepção/resposta, apoio necessário:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio; - Tenta pedir apoio se necessário. <p style="text-align: center;">INTERAÇÃO</p>		<p style="text-align: center;">INTERAÇÃO</p> <p>recepção/resposta, apoio necessário:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; - Pede apoio se necessário. <p style="text-align: center;">INTERAÇÃO</p>

<p>fluência/prontidão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde, algumas vezes com prontidão, existe hesitação e pausas mais frequentes a meio das elocuições. 		<p>fluência/prontidão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuições. 		<p>fluência/prontidão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde com prontidão, com hesitação e pausas naturais.
<p>DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente. - Produz elocuições muito curtas – palavra simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas mais frequentes a meio das elocuições. 		<p>DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmite o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia. - Produz elocuições curtas – palavra ou expressão, mas pode produzir elocuições mais longas, fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas. 		<p>DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantém trocas simples; - Lida com a comunicação em situações familiares do dia a dia. - Constrói elocuições mais longas, mas ainda não utiliza linguagem complexa, sem que seja bem ensaiada.

Competência: Produção escrita

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
<p style="text-align: center;">CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. - O leitor-alvo não é informado. <p style="text-align: center;">ORGANIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - O texto não apresenta elementos de ligação. - Ocasionalmente, o texto apresenta pontuação adequada. <p style="text-align: center;">USO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas. - Não mostra controlo de formas gramaticais simples. 		<p style="text-align: center;">CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. - O leitor-alvo é, minimamente, informado. <p style="text-align: center;">ORGANIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - O texto é ligado com conectores básicos de uso muito frequente. - O texto apresenta pontuação adequada. <p style="text-align: center;">USO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto. - Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo. - Por vezes, os erros impedem a compreensão. 		<p style="text-align: center;">CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. - O leitor-alvo é totalmente informado. <p style="text-align: center;">ORGANIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - O texto é coerente. - O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes) <p style="text-align: center;">USO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico; - Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo.

- Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.

Competência: Compreensão oral

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica ou raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica; - Reage a instruções simples, mas não segue direções simples num contexto que lhe é familiar; - Não segue ou raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares; - Não identifica ou raramente identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas nem sempre identifica informação específica; - Reage a instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica; - Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.

Competência: Compreensão escrita

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica ou raramente identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Não descodifica ou raramente descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples; - Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Descodifica o essencial numa história ilustrada ou numa notícia simples; - Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples; - Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.

Competência: Interação escrita

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
<ul style="list-style-type: none">- Não preenche ou raramente preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio;- Não ordena ou raramente ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos;- Não elabora ou raramente elabora mensagens, <i>emails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.		<ul style="list-style-type: none">- Preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio;- Ordena frases simples para elaborar parágrafos;- Elaborar mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ou expressões-padrão.		<ul style="list-style-type: none">- Preenche um formulário <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses;- Ordena frases para elaborar parágrafos;- Elaborar mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.

São Sebastião, 29 de outubro de 2025