

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS INGLÊS

## 2.º CICLO

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

**EBI FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND**



Outubro, 2022

AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO		
Competências		Contextos de avaliação
ORAL	Compreensão	Grelhas de observação do desempenho Atividades de interação/produção oral Audições Questionários Visionamento de vídeos Exercícios de completamento, correspondência e ordenação Produção de frases/pequenos textos Apresentações orais Trabalho de projeto <i>Role Play</i> 100%*
	Interação	
	Produção	
ESCRITA	Compreensão	
	Interação	
	Produção	
	Total:	100%*

**Nota 1** – De acordo com os *Critérios Gerais de Avaliação* da UO, o domínio de Valores será avaliado transversalmente, nos diferentes contextos: - Responsabilidade e integridade: Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material. – Excelência e exigência: Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas. – Curiosidade, reflexão e inovação: Pensamento crítico; Criatividade. – Cidadania e participação: Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção e empreendedorismo. – Liberdade: Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.

**Nota 2**- Uma vez que a avaliação será efetuada a partir de descritores de desempenho, à luz das orientações do projeto PACIS XXI, os elementos de avaliação transmitirão uma apreciação qualitativa e/ou descritiva ao aluno e Encarregado de Educação. **Sendo assim, e ao contrário do disposto nos *Critérios Gerais* da UO, não existirá uma apreciação quantitativa percentual ou de valores nos elementos de avaliação.**

## NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – A1 -» A2.1 | 5.º e 6.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE
		VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito - coesão	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação – entoação	INTERAÇÃO recepção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão	
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa um leque vocabular variado para abordar a tarefa.</li> <li>- Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro.</li> <li>- Utiliza palavras, expressões ou elocuções mais longas.</li> <li>- Consegue ligar ideias com um leque de conectores simples (ex.: <i>and, but, because</i> ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geralmente é inteligível;</li> <li>- Tem algum controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuções mais longas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio;</li> <li>- Pede apoio se necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde com prontidão, com hesitação e pausas naturais.</li> </ul>	<p>Mantém trocas simples;</p> <p>Lida com a comunicação em situações familiares do dia a dia.</p> <p>Constrói elocuções mais longas, mas ainda não utiliza linguagem complexa, sem que seja bem ensaiada.</p>
	BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5			
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar a maioria da tarefa;</li> <li>- Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão;</li> <li>- Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuções mais longas;</li> <li>- Consegue ligar ideias com conectores simples (ex.: <i>and, but</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geralmente é inteligível;</li> <li>- Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio;</li> <li>- Tenta pedir apoio se necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuções.</li> </ul>	<p>Transmite o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia.</p> <p>Produz elocuções curtas – palavra ou expressão, mas pode produzir elocuções mais longas, fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas.</p>
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3				
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa;</li> <li>- Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que tornam o sentido pouco claro;</li> <li>- Geralmente utiliza palavras, embora possa utilizar algumas expressões;</li> <li>- Consegue ligar algumas ideias com alguns conectores muito simples (ex: <i>and</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geralmente é inteligível, embora alguns sons possam não ser claros;</li> <li>- Tem controlo limitado da acentuação da palavra;</li> <li>- Tem controlo muito limitado da entoação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio mais frequente;</li> <li>- Pode tentar pedir apoio, se necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde, algumas vezes com prontidão, existe hesitação e pausas mais frequentes a meio das elocuções.</li> </ul>	<p>Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente.</p> <p>Produz elocuções muito curtas – palavra simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas mais frequentes a meio das elocuções.</p>

## NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – A1 -» A2.1 | 5.º e 6.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ESCRITA			
		CONTEÚDO	ORGANIZAÇÃO	USO DA LÍNGUA	
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todo o conteúdo é relevante para a tarefa.</li> <li>- O leitor-alvo é totalmente informado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O texto é coerente.</li> <li>- O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico;</li> <li>- Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo.</li> <li>- Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.</li> </ul>	
	BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5		
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas.</li> <li>- O leitor-alvo é, minimamente, informado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O texto é ligado com conectores básicos de uso muito frequente.</li> <li>- O texto apresenta pontuação adequada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto.</li> <li>- Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo.</li> <li>- Por vezes, os erros impedem a compreensão.</li> </ul>	
	INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3		
1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas.</li> <li>- O leitor-alvo não é informado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O texto não apresenta elementos de ligação.</li> <li>- Ocasionalmente, o texto apresenta pontuação adequada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas.</li> <li>- Não mostra controlo de formas gramaticais simples.</li> </ul>	
TIPOLOGIA DE TEXTOS					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Comunicativo</b> (<i>email, SMS, postcard, blogue...</i>)</li> <li>▪ <b>Narrativo com apoio de imagens</b> (sequência de 3 imagens)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>5.º ano:</b> 20 a 25 palavras</li> <li>▪ <b>6.º ano:</b> 25 a 35 palavras</li> </ul>		

## NÍVEIS DE DESEMPENHO | 5.º e 6.º anos - A1.1 -> A2.1

NÍVEIS		COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
<b>MUITO BOM</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica;</li> <li>- Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;</li> <li>- Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples;</li> <li>- Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche um formulário <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses;</li> <li>- Ordena frases para elaborar parágrafos;</li> <li>- Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.</li> </ul>
<b>BOM</b>	<b>4</b>	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis <b>3</b> e <b>5</b>		
<b>SUFICIENTE</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas nem sempre identifica informação específica;</li> <li>- Reage a instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;</li> <li>- Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Descodifica o essencial numa história ilustrada ou numa notícia simples;</li> <li>- Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio;</li> <li>- Ordena frases simples para elaborar parágrafos;</li> <li>- Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ ou expressões-padrão.</li> </ul>
<b>INSUFICIENTE</b>	<b>2</b>	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis <b>1</b> e <b>3</b>		
<b>INSUFICIENTE</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica ou raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica;</li> <li>- Reage a instruções simples, mas não segue direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Não segue ou raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares;</li> <li>- Não identifica ou raramente identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica ou raramente identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Não descodifica ou raramente descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples;</li> <li>- Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não preenche ou raramente preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio;</li> <li>- Não ordena ou raramente ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos;</li> <li>- Não elabora ou raramente elabora mensagens, <i>emails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.</li> </ul>

EBI Francisco Ferreira Drummond, 6 de outubro de 2022

Os professores de Inglês,  
Cláudio Cruz e Paula Magalhães