



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

Ano letivo 2025/2026

Critérios Específicos de Avaliação

Departamento de Educação Física, Expressões Artísticas e Tecnológicas

Área Disciplinar: Educação Visual

Ano de Escolaridade: 7.º; 8.º e 9.º ano

Ciclo: 3.º Ciclo

Competências	%	Contextos de desempenho
A - Apropriação e Reflexão Pretende-se que os alunos aprendam os saberes da comunicação visual e compreendam os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.	20 %	• Desempenho em aula; • Trabalho de grupo; • Trabalho autónomo; • Apresentações de trabalhos; • Participação em projetos; • Diário Gráfico; • Dossiers de projeto/portefólios; • Visitas de Estudo; • Autoavaliação • Outros
B - Interpretação e Comunicação Pretende-se, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. Procura-se, deste modo, desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.	30 %	
C - Experimentação e Criação Conjugam-se a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.	50 %	

Valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos:

- **Responsabilidade e integridade:** Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material.
- **Excelência e exigência:** Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas.
- **Curiosidade, reflexão e inovação:** Pensamento crítico; Criatividade.
- **Cidadania e participação:** Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção e empreendedorismo.
- **Liberdade:** Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO

Competência: Apropriação e Reflexão

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
O aluno não revela capacidades de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais. O aluno não desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.		O aluno revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais. O aluno desenvolve algum sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.		O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no Universo das Artes Visuais. O aluno desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.

Competência: Interpretação e Comunicação

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais. O aluno não consegue pesquisar, organizar e apresentar ideias e projetos.		O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no universo das artes visuais. O aluno consegue pesquisar, organizar e apresentar ideias e projetos.		O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no universo das artes visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.

Competência: Experimentação e Criação

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
O aluno não realiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais. O aluno não consegue manipular materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. O aluno não revela autonomia no processo criativo.		O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, à improvisação e à criação no universo das artes visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. O aluno revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.		O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios da experimentação, da improvisação e da criação do projeto e do produto no universo das artes visuais. Domina o valor estético no sentido da experimentação e da criação. Organiza de modo consciente a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.