



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

Ano letivo 2025/2026

Critérios Específicos de Avaliação

Departamento do 1.º Ciclo e Educação Pré-Escolar

Ano de Escolaridade: Programa Específico de Escolarização e Formação – Programa Ocupacional

Área Disciplinar: Expressão Plástica

Competências

- Capacidade expressiva e criativa
- Identificação de materiais e instrumentos
- Produção

Contextos de Desempenho

- Desempenho em contexto de sala de aula;
- Produções dos alunos;
- Participação em projetos da turma/ escola;
- Trabalho autónomo e em grupo;

Valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos:

- **Responsabilidade e integridade:** Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material.
- **Excelência e exigência:** Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas.
- **Curiosidade, reflexão e inovação:** Pensamento crítico; Criatividade.
- **Cidadania e participação:** Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção e empreendedorismo.
- **Liberdade:** Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO

Competência: Capacidade Expressiva e Criativa

Em Desenvolvimento	Adquirido
O aluno não expressa as suas ideias e sentimentos através das suas produções artísticas.	O aluno consegue expressar as suas ideias e sentimentos através das suas produções artísticas.
O aluno não utiliza as cores, formas e texturas para transmitir emoções.	O aluno utiliza cores, formas e texturas para transmitir emoções.

Competência: Identificação de Materiais e Instrumentos

Em Desenvolvimento	Adquirido
O aluno não consegue ou tem dificuldades em identificar, explorar e utilizar materiais (tintas, texturas, argila, etc) de forma adequada, considerando as suas habilidades motoras e sensoriais.	O aluno identifica, explora e utiliza materiais (tintas, texturas, argila, etc) de forma adequada , considerando as suas habilidades motoras e sensoriais.
O aluno não consegue ou demonstra muita dificuldade em identificar os lugares adequados para guardar os materiais e as ferramentas.	O aluno consegue identificar lugares adequados para guardar os materiais e as ferramentas.
O aluno não reconhece a importância da limpeza dos instrumentos após o uso.	O aluno reconhece a importância da limpeza dos instrumentos após o uso.

Competência: Produção

Em Desenvolvimento	Adquirido
O aluno não usa as suas obras para contar histórias ou transmitir mensagens.	O aluno consegue usar as suas obras para contar histórias ou transmitir mensagens.
O aluno não combina diferentes técnicas e materiais de maneira criativa, mostrando versatilidade nas suas produções.	O aluno combina diferentes técnicas e materiais de maneira criativa, mostrando versatilidade nas suas produções.

Área Disciplinar: Expressão Musical

Competências	Contextos de Desempenho
- Apropriação e Reflexão - Experimentação e Criação - Interpretação e comunicação	- Desempenho em contexto de sala de aula; - Trabalho autónomo; - Trabalho em grupo; - Participação em projetos da turma/ escola; - Participação em concertos/ apresentações na escola ou em outros locais;
Valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos:	
- Responsabilidade e integridade: Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material. - Excelência e exigência: Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas. - Curiosidade, reflexão e inovação: Pensamento crítico; Criatividade. - Cidadania e participação: Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção e empreendedorismo. - Liberdade: Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO

Competência: Apropriação e Reflexão

Em Desenvolvimento	Adquirido
Compara, sem rigor, características em peças musicais, com pouca ou nenhuma mobilização de conhecimentos.	Compara características em peças musicais com alguma mobilização de conhecimentos.
Utiliza reduzido vocabulário e simbologias para descrever e comparar peças musicais.	Utiliza, com algum domínio, vocabulário e simbologias para descrever e comparar peças musicais.
Investiga poucas interpretações, utilizando vocabulário pouco apropriado.	Investiga diferentes tipos de interpretações utilizando algum vocabulário apropriado.
Identifica e compara, de forma pouco crítica, estilos e gêneros musicais, não tendo em conta os enquadramentos socioculturais.	Identifica e compara criticamente estilos e gêneros musicais, tendo em conta alguns enquadramentos socioculturais.

Competência: Experimentação e Criação

Em Desenvolvimento	Adquirido
Improvisa peças musicais rudimentares, não combinando, em manipulando elementos, e sem sentido estético.	Improvisa peças musicais, combinando e manipulando alguns elementos com alguma confiança e algum sentido estético.
Compõe peças musicais rudimentares, sem propósito, combinando e manipulando poucos elementos e com pouco sentido estético.	Compõe peças musicais com algum propósito, combinando e manipulando alguns elementos com algum sentido estético.

Competência: Interpretação e Comunicação

Em Desenvolvimento	Adquirido
Canta, mas não evidencia confiança, nem domínio básico da técnica vocal.	Canta, evidenciando alguma confiança e domínio básico da técnica vocal.
Toca instrumentos, mas não controla o tempo, o ritmo e a dinâmica, não evidenciando destreza, nem confiança.	Toca instrumentos, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com alguma destreza e confiança. Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.

Interpreta, através de pequenos movimentos corporais, mas não evidencia destreza, nem confiança.	Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
Mobiliza fragmentos das sequências de movimentos corporais, mas não evidencia destreza, nem confiança.	Apresenta e/ou publica criações musicais ou atividades artísticas, com algum rigor e domínio técnico.
Apresenta e/ou publica criações musicais ou atividades artísticas, sem rigor, nem domínio técnico.	

Área Disciplinar: Expressão Motora/Hipoterapia

Competências	Contextos de Desempenho
- Agilidade e flexibilidade - Força - Coordenação bilateral global - Coordenação bimanual - Coordenação visuo-motora - Destreza manual - Equilíbrio - Manipulação e coordenação motora - Equilíbrio, postura e coordenação motora sobre o cavalo - Cuidado e interação com os cavalos - Prática da equitação - Cooperação, comportamento e comunicação	- Desempenho em aula; -Trabalho autónomo; -Trabalho em grupo; - Atividades desportivas escolares; - Projetos da turma/ escola;
Valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos:	
- Responsabilidade e integridade: Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material. - Excelência e exigência: Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas. - Curiosidade, reflexão e inovação: Pensamento crítico; Criatividade. - Cidadania e participação: Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção e empreendedorismo. - Liberdade: Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.	

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Competência: Agilidade e Flexibilidade

Em Desenvolvimento	Adquirido
Equilíbrio em deslocamento: O aluno demonstra alguma dificuldade de se equilibrar enquanto realiza deslocamentos curtos e controlados, com suporte mínimo.	Equilíbrio dinâmico em deslocamentos: O aluno realiza deslocamentos mais longos com equilíbrio em movimentos variados (correr, saltar), mostrando progressos na coordenação em diferentes direções
Flexibilidade em membros superiores e inferiores: Consegue realizar com alguma dificuldade alongamentos simples para membros superiores e inferiores, com orientação	Amplitude de movimento: Alcança maior amplitude em exercícios de flexibilidade para membros superiores e inferiores.
Coordenação básica: Realiza movimentos de forma descoordenada em atividades que envolvem movimentos simples de braços e pernas.	Coordenação avançada em padrões de movimento: Realiza atividades mais complexas que exigem coordenação entre braços e pernas, adaptando o ritmo de forma adequada e mantendo a postura.

Competência: Força

Em Desenvolvimento	Adquirido
Força nos membros superiores: O aluno realiza exercícios de pressão e tração básicos, como empurrar ou puxar objetos leves, mostrando capacidade para manter o controle do movimento.	Força nos membros superiores em movimentos compostos: O aluno realiza exercícios de empurrar, puxar e levantar objetos com peso moderado, mantendo controle e coordenação, com suporte mínimo.
Força nos membros inferiores: Demonstra pouca capacidade para realizar elevações de pernas e agachamentos parciais com suporte, mantendo o equilíbrio e uma postura adequada.	Força nos membros inferiores em agachamentos e elevações: Executa agachamentos.
Resistência em exercícios básicos: Consegue manter a execução de movimentos repetitivos, como levantar pequenos pesos ou realizar marchas no lugar, por um curto período, sem sinais de desconforto evidente.	Resistência em séries de exercícios: Completa séries de exercícios que envolvem força muscular sem sinais de fadiga precoce, demonstrando progressão na resistência física.

Competência: Coordenação Bilateral Global

Em Desenvolvimento	Adquirido
Movimentos alternados de braços e pernas: O aluno consegue realizar movimentos de marcha no lugar, alternando braços e pernas de forma coordenada, com orientação.	Coordenação de movimentos alternados em locomoção: Realiza deslocamentos em marcha ou corrida leve, alternando braços e pernas de forma coordenada e com ritmo constante, sem supervisão direta.

Equilíbrio em movimento: Mantém o equilíbrio ao realizar movimentos simples, como saltar com os dois pés juntos ou andar em linha reta, com apoio leve.	Salto e aterragem coordenados: Consegue realizar saltos alternados (de um pé para o outro) e aterrar com controle, demonstrando equilíbrio e coordenação dos membros inferiores.
Coordenação em lançamentos e receções simples: Participa em atividades de passar e receber uma bola leve com ambas as mãos, conseguindo coordenar os movimentos bilaterais de forma controlada.	Lançamentos e receções bilaterais complexos: Participa em atividades de lançar e receber uma bola com ambas as mãos, a diferentes alturas e distâncias, demonstrando controle e precisão no movimento bilateral.
Competência: Coordenação Bimanual	
Em Desenvolvimento	Adquirido
Preensão simultânea com ambas as mãos: O aluno consegue segurar objetos grandes, como uma bola, com ambas as mãos de forma simultânea, mantendo o controle com apoio verbal.	Coordenação em preensão de objetos pequenos: O aluno consegue segurar e manipular objetos pequenos, como uma bola de tênis ou um bloco médio, com ambas as mãos, ajustando a posição e força de cada mão de forma independente.
Manipulação coordenada de objetos simples: Consegue rodar ou movimentar um objeto grande (como um bastão ou aro) com ambas as mãos, ajustando os movimentos com orientação direta.	Movimentos coordenados de ambas as mãos em tarefas de precisão: Realiza atividades que envolvem movimentos de precisão, como abrir e fechar recipientes de tamanho médio ou encaixar peças de construção, com ambas as mãos.
Estabilidade em movimentos de empurrar e puxar: Demonstra capacidade de empurrar ou puxar objetos, como uma caixa leve, utilizando ambas as mãos em simultâneo e ajustando a força.	Transferência e manipulação de objetos em ambas as mãos: Consegue segurar um objeto numa mão enquanto manipula o mesmo ou outro objeto com a outra mão, como segurar um papel enquanto desenha ou recorta, com controle de cada mão.
Competência: Coordenação Visuo-Motora	
Em Desenvolvimento	Adquirido
Acompanhamento visual de objetos em movimento: O aluno consegue seguir visualmente objetos em movimento lento, como uma bola rolando no chão, mantendo a atenção no objeto com orientação.	Acompanhamento visual de objetos em movimento rápido: O aluno acompanha visualmente objetos em movimento mais rápido, como uma bola atirada em altura moderada, mantendo o foco no objeto e ajustando o corpo de forma independente.
Alcance e contacto visual: Consegue tocar objetos parados e de fácil alcance, ajustando o movimento das mãos para alinhar com o que vê, com supervisão direta.	Alcance e contacto com precisão: Consegue alcançar e tocar objetos pequenos e em movimento lento, demonstrando precisão na coordenação entre a visão e os movimentos das mãos.

Controlo visual e manual em atividades de precisão: Realiza atividades de colocar e tirar objetos de lugares específicos, como colocar uma bola dentro de um cesto próximo, com instruções passo a passo.	Controlo em atividades de precisão com ritmo: Participa em atividades que exigem colocar objetos em movimento dentro de alvos ou espaços delimitados, mantendo a precisão e ritmo, como lançar uma bola numa área específica.
Competência: Destreza Manual	
Em Desenvolvimento	Adquirido
Preensão e controlo de objetos grandes: O aluno consegue segurar objetos grandes e leves, como bolas ou pequenos blocos, ajustando a mão para manter o controlo com apoio visual e verbal.	Preensão e controlo de objetos pequenos: O aluno consegue segurar e controlar objetos pequenos, como bolas de ténis ou blocos médios, ajustando a pressão da mão com precisão e menor necessidade de apoio.
Libertação de objetos com precisão: Consegue soltar objetos em locais próximos, como colocar uma bola dentro de um cesto próximo, ajustando os movimentos com orientação direta.	Libertação de objetos com controlo preciso: Solta objetos em alvos específicos, como colocar uma peça numa abertura estreita, demonstrando precisão e controlo no movimento de libertação.
Coordenação manual em atividades de manipulação: Participa em atividades simples, como amassar ou rolar uma bola de massinha, mantendo o controlo do movimento das mãos com apoio contínuo.	Coordenação em tarefas de manipulação e precisão: Realiza atividades que exigem movimentos manuais precisos, como encaixar peças de construção, com controlo e ajuste fino da pressão e velocidade.
Competência: Equilíbrio	
Em Desenvolvimento	Adquirido
Manutenção de equilíbrio em posição estática: O aluno consegue manter-se em pé com os pés afastados na largura dos ombros, sem apoio externo, durante alguns segundos.	Manutenção de equilíbrio numa perna: O aluno consegue equilibrar-se numa perna, sem apoio, durante pelo menos 10 segundos, ajustando a posição do corpo e utilizando os braços para ajudar.
Equilíbrio com apoio: Mantém-se de pé numa perna, segurando-se a um apoio (como uma barra ou cadeira) por pelo menos 5 segundos, com supervisão.	Equilíbrio em deslocamento em linha reta: Caminha numa linha reta, sem apoio, mantendo os pés alinhados e ajustando a postura corporal conforme necessário.
Recuperação de equilíbrio ao desequilibrar-se ligeiramente: Mostra capacidade de recuperar o equilíbrio ao balançar ou perder o controlo de forma leve, utilizando os braços para ajudar na estabilização, com orientação.	Equilíbrio em superfícies instáveis: Mostra controlo ao caminhar em superfícies ligeiramente instáveis (como uma superfície de borracha) ou inclinadas, adaptando a postura para manter o equilíbrio.
Competência: Manipulação	
Em Desenvolvimento	Adquirido

Preensão e controlo de objetos grandes: O aluno consegue segurar objetos grandes, como bolas, ajustando a pressão da mão para segurar sem deixar cair, com apoio e supervisão.	Preensão de objetos médios e pequenos com controlo: O aluno consegue segurar e manipular objetos de tamanho médio, como bolas de ténis ou pequenos cones, ajustando a pressão de forma independente.
Libertação de objetos em local próximo: Consegue soltar objetos grandes (como uma bola) dentro de um espaço próximo, ajustando a força do movimento com orientação verbal ou física.	Libertação de objetos em alvos específicos: Consegue soltar objetos, como bolas, em alvos específicos (caixas ou cestos) com precisão e controlo, ajustando o movimento da mão e o corpo para direcionar o lançamento.
Coordenação em lançamentos curtos: Realiza lançamentos curtos de uma bola leve para um alvo próximo, mantendo o controlo do movimento com orientação e apoio contínuos.	Lançamento e receção em distâncias médias: Participa em atividades de lançar e receber bolas leves a distâncias moderadas, ajustando o ângulo e a força do movimento, mantendo o controlo.
Competência: Equilíbrio, Postura e Coordenação Motora	
Em Desenvolvimento	Adquirido
Tem dificuldade em manter o equilíbrio e uma postura alinhada sobre o cavalo, necessitando de apoio constante durante o andamento.	Mantém-se equilibrado e com postura correta , ajustando-se naturalmente aos movimentos, mudanças de ritmo e andamento do cavalo
Tem dificuldade em coordenar os movimentos básicos para orientar o cavalo, necessitando de instruções e apoio.	Usa comandos de forma coordenada e precisa para orientar o cavalo em qualquer direção, sem necessidade de apoio.
Tem dificuldade na coordenação óculo-manual e óculo-pedal.	Realiza os exercícios propostos, conseguindo uma boa coordenação óculo-manual e óculo-pedal.
Competência: Cuidado e Interação com os Cavalos	
Em Desenvolvimento	Adquirido
Revela dificuldade em realizar cuidados básicos , como: escovar e alimentar os cavalos, necessitando de apoio contínuo e de instruções.	Realiza , com autonomia e precisão, tarefas básicas , como: escovar e alimentar os cavalos.
Demonstra insegurança ou dificuldade em aproximar-se e interagir com o cavalo.	Revela à vontade na interação com o cavalo, conseguindo estabelecer uma ligação positiva e tranquila.
Competência: Prática da Equitação	
Em Desenvolvimento	Adquirido
Tem dificuldade em conduzir o cavalo , adaptando-se aos diferentes andamentos e ajustando o ritmo, necessitando de apoio constante para manter o equilíbrio, a postura correta e o controlo.	Conduz o cavalo adaptando-se aos diferentes andamentos e ajustando o ritmo mantendo o equilíbrio e postura correta.
Tem dificuldade em realizar os exercícios pedidos pelo instrutor.	Realiza os exercícios pedidos pelo instrutor.

Competência: Cooperação, Comportamento e Comunicação	
Em Desenvolvimento	Adquirido
<u>Cooperação:</u> Expressa dificuldades em cooperar com o instrutor nas atividades propostas (prática de equitação e prestação de cuidados ao cavalo).	Coopera com o instrutor nas atividades propostas.
Expressa dificuldades em cooperar com os colegas ou outros responsáveis nas atividades propostas.	Coopera com os colegas e outros responsáveis nas atividades propostas.
<u>Comportamento:</u> Apresenta dificuldades ou não consegue manter a calma e transmitir segurança ao cavalo durante a prática de equitação.	Mantém a calma e transmite segurança ao cavalo durante a prática de equitação.
Apresenta dificuldades em manter um comportamento adequado.	Mantém um comportamento adequado.
<u>Comunicação:</u> Não consegue emitir palavras e sons que o cavalo reconhece.	Emite palavras e sons que o cavalo reconhece.
Expressa dificuldades em comunicar de forma assertiva, clara e objetiva com o instrutor, colegas e outros responsáveis.	Comunica de forma assertiva, clara e objetiva com o instrutor, colegas e outros responsáveis.
Apresenta ansiedade, medo e tem dificuldade em tolerar o toque, sons e movimentos do cavalo.	Apresenta calma, confiança e tolera o toque, sons e movimentos do cavalo.

São Sebastião, 29 de outubro de 2025