



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

Ano letivo 2025/2026

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão

Departamento de Educação Física, Expressões Artísticas e Tecnológicas

Área Disciplinar: Expressão Plástica

Ciclo: 1.º Ciclo

Competências	%	Contextos de desempenho
Apropriação e Reflexão	20%	- Empenho e Interesse
Interpretação e comunicação	20%	- Realização das diferentes tarefas apresentadas
Experimentação e criação	60%	- Trabalhos Individuais
		- Trabalhos a pares/grupo
Valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos:		
- Responsabilidade e integridade: Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material. - Excelência e exigência: Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas. - Curiosidade, reflexão e inovação: Pensamento crítico; Criatividade - Cidadania e participação: Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção e empreendedorismo. - Liberdade: Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.		



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

Ano letivo 2025/2026

CrITÉRIOS EspecÍficos de AvaliaÇão

DESCRITORES DE DESEMPENHO			
Competência: Domínio 1 APROPRIAÇ�O_REFLEX�O			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Raramente identifica diferentes manifestações culturais do patrim�nio local e global, utilizando um vocabulário específico. Raramente analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.	Identifica diferentes manifestações culturais do patrim�nio local e global, utilizando um vocabulário específico. Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas	Frequentemente identifica diferentes manifestações culturais do patrim�nio local e global, utilizando um vocabulário específico. Frequentemente analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.	Identifica sempre diferentes manifestações culturais do patrim�nio local e global, utilizando um vocabulário específico. Analisa sempre criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.
Competência: Domínio 2 INTERPRETAÇ�O_COMUNICAÇ�O			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Raramente utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico. Raramente expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico. Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Frequentemente utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico. Frequentemente expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Utiliza sempre os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico. Expressa sempre ideias, utilizando diferentes meios e processos.
Competência: Domínio 3 EXPERIMENTAÇ�O_CRIAÇ�O			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Raramente mobiliza as várias etapas do processo artístico, na construção de ideias. Raramente desenvolve	Mobiliza as várias etapas do processo artístico, na construção de ideias. Desenvolve projetos de trabalho,	Frequentemente mobiliza as várias etapas do processo artístico, na construção de ideias. Frequentemente desenvolve	Mobiliza sempre as várias etapas do processo artístico, na construção de ideias. Desenvolve



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

Ano letivo 2025/2026

Critérios Específicos de Avaliação

projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.	recorrendo a cruzamentos disciplinares.	projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.	sempre projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.
---	---	---	--

São Sebastião, 29 de outubro de 2025