



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

Ano letivo 2025/2026

CrITÉRIOS EspecÍficos de AvaliaÇão

Departamento de Línguas

 rea Disciplinar: Franc s

Ano de Escolaridade: 8.  ano

Ciclo: 3.  Ciclo

Competências	%	Contextos de desempenho
Compreensão oral	20%	- Desempenho em sala de aula; - Trabalhos individuais, de pares e/ou de grupo; - Trabalho aut�nomo; - Trabalhos em rede; - Questionários (orais, escritos e digitais/interativos) de natureza diversa; - Apresentações/interacções orais; - Testes escritos; - Visitas de estudo; - Outros. <u>NOTA:</u> Ao longo do ano letivo, os contextos de avaliação são diversificados e escolhidos em função dos conhecimentos/competências a avaliar.
Compreensão escrita	30%	
Produção/ Interação oral	25%	
Produção/ Interação escrita	25%	

Valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos:

- **Responsabilidade e integridade:** Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material.
- **Excelência e exigência:** Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas.
- **Curiosidade, reflexão e inovação:** Pensamento crítico; Criatividade.
- **Cidadania e participação:** Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção e empreendedorismo.
- **Liberdade:** Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO

Competência: Compreensão oral

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
Não compreende frases simples nem infere o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, ainda que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.		Compreende satisfatoriamente frases simples, mas revela algumas dificuldades em inferir o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, apesar de o discurso ser muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.		Compreende, com muita facilidade, frases simples e infere o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.

Competência: Compreensão escrita

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
Não interpreta frases simples nem infere o sentido geral de mensagens e textos ilustrados curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, ainda que constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.		Interpreta satisfatoriamente frases simples, mas revela algumas dificuldades em inferir o sentido geral de mensagens e textos ilustrados curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, apesar de constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.		Interpreta, com muita facilidade, frases simples e infere o sentido geral de mensagens e textos ilustrados curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.
Não descodifica o sentido global de textos ilustrados curtos, revelando-se incapaz de identificar a informação explícita e formular hipóteses face a uma situação de comunicação.		Descodifica, com algumas dificuldades, o sentido global de textos ilustrados curtos, identificando parte da informação explícita, mas sem conseguir formular hipóteses face a uma situação de comunicação.		Descodifica facilmente o sentido global de textos ilustrados curtos, identificando a informação explícita e formulando hipóteses face a uma situação de comunicação.

Competência: Produção / interação oral

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
Produção oral Não se exprime sobre situações do cotidiano nem experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, revelando-se incapaz de usar um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma incorreta para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Não apresenta um discurso fluído, recorrendo a pausas e hesitações sistemáticas na tentativa de planificar/reformular o discurso, conseguindo apenas pronunciar palavras isoladas. Interação oral Não interage, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma incompreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;		Produção oral Exprime-se, com algumas dificuldades, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma, por vezes, incorreta, para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Apresenta um discurso pouco fluído, com pausas e hesitações evidentes para planificar/reformular o discurso. Interação oral Interage, com algumas dificuldades e com pronúncia, por vezes, incompreensível, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações;		Produção oral Exprime-se, com facilidade, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Apresenta um discurso fluído, claro e coerente. Interação oral Interage, facilmente e com pronúncia compreensível, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;

- exprimir gostos e preferências.		- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.		- exprimir gostos e preferências.
-----------------------------------	--	--	--	-----------------------------------

Competência: Produção / interação escrita

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
Produção escrita Não escreve textos (50-60 palavras) simples e curtos sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, em suportes diversos, revelando-se incapaz de respeitar as convenções textuais, utilizar vocabulário elementar e frases simples e articular as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Não respeita o tema proposto nem segue as indicações dadas. Redige textos desconexos e com muitas incoerências. Não escreve com correção sintática e ortográfica, recorrendo a vocabulário elementar pobre. Interação escrita Não escreve correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, revelando-se incapaz de respeitar as convenções textuais, utilizar vocabulário elementar e frases simples e articular as		Produção escrita Escreve, com algumas dificuldades, textos (50-60 palavras) simples e curtos sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e e, pontualmente, de subordinação, para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Respeita o tema proposto, seguindo algumas das indicações dadas. Redige textos relativamente coesos e coerentes. Escreve com alguma correção sintática e ortográfica, recorrendo a vocabulário elementar pouco variado. Interação escrita Escreve, com algumas dificuldades, correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos		Produção escrita Escreve facilmente textos (50-60 palavras) simples e curtos sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Respeita o tema proposto e segue todas as indicações dadas. Redige textos coesos e coerentes. Escreve com correção sintática e ortográfica, recorrendo a vocabulário elementar variado. Interação escrita Escreve, com facilidade, correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário

ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.		de coordenação e, pontualmente, de subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.		elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.
---	--	---	--	---

Competência Estratégica

(Será avaliada transversalmente nas atividades desenvolvidas, no âmbito das quatro primeiras competências específicas acima elencadas.)

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
Não reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) nem identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Não utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência. Não utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto, sendo incapaz de recorrer a aplicações informáticas online. Não trabalha nem colabora em pares e pequenos grupos, sendo incapaz de partilhar tarefas e responsabilidades.		Reconhece, por vezes, a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica, com algumas dificuldades, as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utiliza frequentemente semelhantes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência. Utiliza, com algumas dificuldades, a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto, recorrendo a aplicações informáticas online. Trabalha e colabora, com algumas dificuldades, em pares e pequenos grupos, partilhando certas tarefas e responsabilidades.		Reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência. Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto, recorrendo a aplicações informáticas online. Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos, partilhando tarefas e responsabilidades.

Não reconhece nem respeita opiniões divergentes, sendo incapaz de refletir criticamente sobre o que foi dito, de modo a realizar novas aprendizagens. Não desenvolve nem participa em projetos e atividades interdisciplinares, sendo incapaz de relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. Não monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua francesa, sendo incapaz de registar as suas aquisições e dificuldades linguísticas, de forma a aprender a regular o processo de aprendizagem. Não realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.		Reconhece e respeita opiniões divergentes, refletindo criticamente sobre o que foi dito, de modo a realizar novas aprendizagens. Desenvolve e participa, com algumas dificuldades, em projetos e atividades interdisciplinares, mas nem sempre consegue relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. Monitoriza/avalia, com algumas dificuldades, progressos e dificuldades na língua francesa, mas nem sempre consegue registar as suas aquisições e dificuldades linguísticas, de forma a aprender a regular o processo de aprendizagem. Realiza, com algumas dificuldades, atividades simples de auto e heteroavaliação.		Reconhece e respeita opiniões divergentes, refletindo criticamente sobre o que foi dito, de modo a realizar novas aprendizagens. Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares, relacionando conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. Monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua francesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas, de forma a aprender a regular o processo de aprendizagem. Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.
--	--	--	--	---

Competência Intercultural

(Será avaliada transversalmente, no âmbito das quatro primeiras competências específicas acima elencadas, a partir das temáticas abordadas ao longo do ano letivo.)

Observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana, recorrendo à:

- observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.

Reconhece, compreende e explica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.

São Sebastião, 29 de outubro de 2025