



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

Ano letivo 2025/2026

CrITÉRIOS EspecÍficos de AvaliaÇão

Departamento de Línguas

 rea Disciplinar: Franc s

Ano de Escolaridade: 9.  ano

Ciclo: 3.  Ciclo

Competências	%	Contextos de desempenho
Compreensão oral	20%	- Desempenho em sala de aula; - Trabalhos individuais, de pares e/ou de grupo; - Trabalho autônomo; - Trabalhos em rede; - Questionários (orais, escritos e digitais/interativos) de natureza diversa; - Apresentações/interações orais; - Testes escritos; - Visitas de estudo; - Outros.
Compreensão escrita	30%	
Produção/ Interação oral	25%	
Produção/ Interação escrita	25%	
<u>NOTA:</u> Ao longo do ano letivo, os contextos de avaliação serão diversificados e escolhidos em função dos conhecimentos/competências a avaliar.		

Valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos:

- **Responsabilidade e integridade:** Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material.
- **Excelência e exigência:** Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas.
- **Curiosidade, reflexão e inovação:** Pensamento crítico; Criatividade.
- **Cidadania e participação:** Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção e empreendedorismo.
- **Liberdade:** Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO

Competência: Compreensão oral

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
Não compreende as ideias principais nem identifica informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, ainda que constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.		Compreende, com algumas dificuldades, as ideias principais e identifica parte da informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, apesar de constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.		Compreende, com muita facilidade, as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.

Competência: Compreensão escrita

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
Não compreende as ideias principais nem identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, ainda que constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.		Compreende, com algumas dificuldades, as ideias principais e identifica parte da informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, apesar de constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.		Compreende, com muita facilidade, as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.
Não descodifica o sentido global nem seletivo de mensagens e textos simples e curtos, revelando-se incapaz de identificar a informação explícita e formular hipóteses face a uma situação de comunicação.		Descodifica, com algumas dificuldades, o sentido global e seletivo de mensagens e textos simples e curtos, identificando parte da informação explícita, mas sem conseguir antecipar e formular hipóteses face a uma situação de comunicação.		Descodifica facilmente o sentido global e seletivo de mensagens e textos simples e curtos, identificando a informação explícita e antecipando e formulando hipóteses face a uma situação de comunicação.

Competência: Produção / interação oral

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
Produção oral Não se exprime o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, nem monólogos curtos preparados previamente, revelando-se incapaz de usar vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma incorreta para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. Não apresenta um discurso fluído, recorrendo a pausas e hesitações sistemáticas na tentativa de planificar/reformular o discurso, conseguindo apenas pronunciar palavras isoladas. Interação oral Não interage sobre o meio envolvente e situações variadas, nem em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia incompreensível, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou		Produção oral Exprime-se, com algumas dificuldades, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma, por vezes, incorreta, para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. Apresenta um discurso pouco fluído, com pausas e hesitações evidentes para planificar/reformular o discurso. Interação oral Interage, com algumas dificuldades e com pronúncia, por vezes, incompreensível, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares para: - trocar ideias e informações;		Produção oral Exprime-se, com facilidade, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. Apresenta um discurso fluído, claro e coerente. Interação oral Interage facilmente sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações;

imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.		- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.		- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
Competência: Produção / interação escrita				
Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
Produção escrita Não escreve textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, revelando-se incapaz de respeitar as convenções textuais, utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas e articular as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação, para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. Não respeita o tema proposto nem segue as indicações dadas. Redige textos desconexos e com muitas incoerências. Não escreve com correção sintática e ortográfica, recorrendo a vocabulário elementar pobre. Interação escrita Não escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, revelando-se incapaz de respeitar as convenções textuais e		Produção escrita Escreve, com algumas dificuldades, textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e, pontualmente, de subordinação, para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. Respeita o tema proposto, seguindo algumas das indicações dadas. Redige textos relativamente coesos e coerentes. Escreve com alguma correção sintática e ortográfica, recorrendo a vocabulário elementar pouco variado. Interação escrita Escreve, com algumas dificuldades, correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e		Produção escrita Redige facilmente textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. Respeita o tema proposto e segue todas as indicações dadas. Redige textos coesos e coerentes. Escreve com correção sintática e ortográfica, recorrendo a vocabulário elementar variado. Interação escrita Escreve, com facilidade, correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas,

sociolinguísticas, utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências..		sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e, pontualmente, de subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.		utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
--	--	---	--	--

Competência Estratégica

(Será avaliada transversalmente nas atividades desenvolvidas, no âmbito das quatro primeiras competências específicas acima elencadas.)

Perfil 1	Perfil 2	Perfil 3	Perfil 4	Perfil 5
Não identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, revelando-se incapaz de apoiar-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Não utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Não acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, nem alarga os recursos verbais e não-verbais, nem mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. Não utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto,		Identifica, por vezes, as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza recursos de aprendizagem pouco variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Acede, por vezes, ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza alguns suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. Utiliza, com algumas dificuldades, a literacia tecnológica para comunicar e		Identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto, recorrendo a aplicações informáticas online.

sendo incapaz de recorrer a aplicações informáticas online. Não trabalha nem colabora em pares e pequenos grupos, sendo incapaz de partilhar tarefas e responsabilidades. Não reconhece nem respeita opiniões divergentes, sendo incapaz de refletir criticamente sobre o que foi dito, de modo a realizar novas aprendizagens. Não desenvolve nem participa em projetos e atividades interdisciplinares, sendo incapaz de relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. Não monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua francesa, sendo incapaz de registar as suas aquisições e dificuldades linguísticas, de forma a aprender a regular o processo de aprendizagem. Não reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem nem propõe formas de os superar. Não realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.		aceder ao saber em contexto, recorrendo a aplicações informáticas online. Trabalha e colabora, com algumas dificuldades, em pares e pequenos grupos, partilhando certas tarefas e responsabilidades. Reconhece e respeita opiniões divergentes, refletindo criticamente sobre o que foi dito, de modo a realizar novas aprendizagens. Desenvolve e participa, com algumas dificuldades, em projetos e atividades interdisciplinares, mas nem sempre consegue relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. Monitoriza/avalia, com algumas dificuldades, progressos e dificuldades na língua francesa, mas nem sempre consegue registar as suas aquisições e dificuldades linguísticas, de forma a aprender a regular o processo de aprendizagem. Reconhece, com algumas dificuldades, os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar. Realiza, com algumas dificuldades, atividades simples de auto e heteroavaliação.		Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos, partilhando tarefas e responsabilidades. Reconhece e respeita opiniões divergentes, refletindo criticamente sobre o que foi dito, de modo a realizar novas aprendizagens. Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares, relacionando conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. Monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua francesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas, de forma a aprender a regular o processo de aprendizagem. Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar. Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.
---	--	---	--	--

Competência Intercultural

(Será avaliada transversalmente, no âmbito das quatro primeiras competências específicas acima elencadas, a partir das temáticas abordadas ao longo do ano letivo.)

Estabelece relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças, recorrendo à:

- observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira;
- relativização de concepções do mundo e análise das variações.

Reconhece, compreende e explica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.

São Sebastião, 29 de outubro de 2025