



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

Ano letivo 2025/2026

Critérios Específicos de Avaliação

Departamento de Línguas

Área Disciplinar: Língua Portuguesa

Ano de Escolaridade: 1.º e 2.º anos

Ciclo: PROFIJ

Competências	%	Contextos de desempenho
- Compreensão oral	10%	- Trabalhos de grupo; - Questionários de compreensão oral; - Questionários de interpretação; - Exercícios de escrita; - Apresentações orais; - Testes escritos; - Trabalhos de pesquisa; - Trabalho em sala de aula; - Outros, a decidir em Conselho de Turma e/ ou Departamento Curricular. * Ao longo do ano letivo, os contextos serão diversificados, escolhidos em função dos conhecimentos/ competências a avaliar.
- Expressão oral	20%	
- Leitura/ Educação literária	30%	
- Produção de textos escritos	25%	
- Gramática	15%	

Valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos:

- **Responsabilidade e integridade:** Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material.
- **Excelência e exigência:** Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas.
- **Curiosidade, reflexão e inovação:** Pensamento crítico; Criatividade.
- **Cidadania e participação:** Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção e empreendedorismo.
- **Liberdade:** Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Competência: Compreensão oral

Perfil de 0 a 4	Perfil de 5 a 9	Perfil de 10 a 13	Perfil de 14 a 17	Perfil 18 a 20
. Não sabe escutar e nem compreende géneros formais e públicos do oral, não mantendo a atenção e a concentração por períodos progressivamente mais prolongados; . Não utiliza diferentes estratégias de escuta; . Não seleciona nem interpreta textos/discursos orais, não reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem: – não capta a informação – não estabelece relações lógicas – não realiza deduções . Não sabe escutar criticamente discursos orais, nem identificar factos e opiniões		. sabe escutar e compreende, com alguma dificuldade, géneros formais e públicos do oral mantendo, por vezes, a atenção e a concentração por períodos progressivamente mais prolongados; . utiliza, com alguma dificuldade, diferentes estratégias de escuta - seleciona e interpreta, com alguma dificuldade, textos/discursos orais, reconhecendo, por vezes, as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem: – capta alguma informação – estabelece algumas relações lógicas – realiza algumas deduções . sabe escutar criticamente, com alguma dificuldade, discursos orais identificando, por vezes, factos e opiniões		. Sabe escutar e compreende géneros formais e públicos do oral, mantendo a atenção e a concentração por períodos progressivamente mais prolongados; . Utiliza diferentes estratégias de escuta - Seleciona e interpreta textos/discursos orais, reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem: – capta a informação – estabelece relações lógicas – realiza deduções . Sabe escutar criticamente discursos orais, identificando factos e opiniões

Competência: Expressão oral

Perfil de 0 a 4	Perfil de 5 a 9	Perfil de 10 a 13	Perfil de 14 a 17	Perfil 18 a 20
- Não produz textos orais de diferentes tipos e níveis distintos de formalização: – não realiza operações de planificação – não cumpre as propriedades da textualidade		- Produz, com alguma dificuldade, textos orais de diferentes tipos e níveis distintos de formalização: – realiza, com alguma dificuldade, operações de planificação		- Produz textos orais de diferentes tipos e níveis distintos de formalização: – realiza operações de planificação – cumpre as propriedades da textualidade

– não adequa o discurso à finalidade e à situação de comunicação – não expressa ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada – não utiliza recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos, nem estratégias de adesão e de oposição . Não participa, de forma construtiva, em situações de comunicação, relacionadas com a atividade escolar e vocacional		– cumpre, com alguma dificuldade, as propriedades da textualidade – adequa, com alguma dificuldade, o discurso à finalidade e à situação de comunicação – expressa, com alguma dificuldade, ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada – utiliza, com alguma dificuldade, recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos, como estratégias de adesão e de oposição . participa, por vezes, de forma construtiva, em situações de comunicação, relacionadas com a atividade escolar e vocacional		– adequa o discurso à finalidade e à situação de comunicação – expressa ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada – utiliza recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos, como estratégias de adesão e de oposição . Participa, de forma construtiva, em situações de comunicação, relacionadas com a atividade escolar e vocacional
--	--	--	--	---

Competência: Leitura / Educação literária

Perfil de 0 a 4	Perfil de 5 a 9	Perfil de 10 a 13	Perfil de 14 a 17	Perfil 18 a 20
. Não utiliza estratégias de leitura diversificadas, nem adequadas ao objetivo de leitura . Não é com fluência, nem conserva em memória o significado do texto . Não lê textos com autonomia, apresentados em diferentes suportes mediáticos, cuja complexidade ou dimensão requeiram alguma persistência . Não capta o sentido nem interpreta textos escritos: – não reconhece as ideias expressas – não estabelece relações lógicas		. Utiliza, com alguma dificuldade, estratégias de leitura diversificadas, por vezes adequadas ao objetivo de leitura . Lê, com alguma fluência, conservando, por vezes, em memória o significado do texto . Lê textos com pouca autonomia, apresentados em diferentes suportes mediáticos, cuja complexidade ou dimensão requeiram alguma persistência . Capta, com alguma dificuldade, o sentido e interpreta textos escritos:		. Utiliza estratégias de leitura diversificadas, adequadas ao objetivo de leitura . Lê com fluência, conservando em memória o significado do texto . Lê textos com relativa autonomia, apresentados em diferentes suportes mediáticos, cuja complexidade ou dimensão requeiram alguma persistência . Capta o sentido e interpreta textos escritos: – reconhece as ideias expressas – estabelece relações lógicas

– não realiza deduções – não identifica aspetos específicos dos diferentes tipos de texto . Não utiliza diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de aprendizagem . Não estabelece relações entre a linguagem verbal e códigos não verbais . Não manifesta preferências na seleção de leituras nem expressa as suas opiniões e gostos sobre os textos lidos . Não desenvolve o gosto pela leitura dos textos da literatura em língua portuguesa e da literatura universal, nem descobre a relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo . Não desenvolve capacidades de compreensão de textos/discursos onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, nem os do domínio da publicidade e da informação mediática		– reconhece, por vezes, as ideias expressas – estabelece, por vezes, relações lógicas – realiza, por vezes, deduções – identifica, com alguma dificuldade, aspetos específicos dos diferentes tipos de texto . Utiliza, com alguma dificuldade, diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de aprendizagem . Estabelece, com alguma dificuldade, relações entre a linguagem verbal e códigos não verbais . Manifesta, com alguma dificuldade, preferências na seleção de leituras e expressa, por vezes, as suas opiniões e gostos sobre os textos lidos . Desenvolve, com alguma dificuldade, o gosto pela leitura dos textos da literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo . Desenvolve, com alguma dificuldade, capacidades de compreensão de textos/discursos onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, mas também os do domínio da publicidade e da informação mediática		– realiza deduções – identifica aspetos específicos dos diferentes tipos de texto . Utiliza diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de aprendizagem . Estabelece relações entre a linguagem verbal e códigos não verbais . Manifesta preferências na seleção de leituras e expressa as suas opiniões e gostos sobre os textos lidos . Desenvolve o gosto pela leitura dos textos da literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo . Desenvolve capacidades de compreensão de textos/discursos onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, mas também os do domínio da publicidade e da informação mediática
---	--	---	--	---

Competência: Produção de textos escritos

Perfil de 0 a 4	Perfil de 5 a 9	Perfil de 10 a 13	Perfil de 14 a 17	Perfil 18 a 20
. Produz textos de diferentes tipologias: – organiza o texto em períodos e parágrafos, exprimindo apropriadamente os nexos temporais e lógicos – escreve com correção ortográfica, morfológica, sintática e lexical – usa vocabulário apropriado e preciso – aplica corretamente regras da pontuação – realiza operações de planificação – cumpre as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência) – redige textos com finalidades diversas e destinatários variados, respeitando a matriz discursiva – expressa ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada – realiza operações de revisão – toma notas . Participa em atividades de escrita colaborativa		. Produz, com alguma dificuldade, textos de diferentes tipologias: – organiza, por vezes, o texto em períodos e parágrafos, exprimindo apropriadamente os nexos temporais e lógicos – escreve com alguma correção ortográfica, morfológica, sintática e lexical – usa, por vezes, vocabulário apropriado e preciso – aplica, por vezes, corretamente regras da pontuação – realiza, com alguma dificuldade, operações de planificação – cumpre, , com alguma dificuldade, as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência) – redige, com alguma dificuldade, textos com finalidades diversas e destinatários variados, respeitando, por vezes, a matriz discursiva – expressa, com alguma dificuldade, ideias, opiniões, vivências e factos de forma, por vezes, correta e adequada – realiza, por vezes, operações de revisão – toma notas com alguma dificuldade . Participa, com alguma dificuldade, em atividades de escrita colaborativa		. Produz textos de diferentes tipologias: – organiza o texto em períodos e parágrafos, exprimindo apropriadamente os nexos temporais e lógicos – escreve com correção ortográfica, morfológica, sintática e lexical – usa vocabulário apropriado e preciso – aplica corretamente regras da pontuação – realiza operações de planificação – cumpre as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência) – redige textos com finalidades diversas e destinatários variados, respeitando a matriz discursiva – expressa ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada – realiza operações de revisão – toma notas . Participa em atividades de escrita colaborativa

Competência: Gramática

Perfil de 0 a 4	Perfil de 5 a 9	Perfil de 10 a 13	Perfil de 14 a 17	Perfil 18 a 20
. Não identifica marcas linguísticas de distintos usos da língua mediante a observação direta . Não explicita regras ortográficas (incluindo regras de acentuação gráfica e de translineação) nem regras de pontuação ou usos convencionais da letra maiúscula . Não reflete sobre as regras de funcionamento da língua, não identifica os elementos formais básicos nos planos fônico, lexical, morfológico, sintático e semântico . Não procede a uma sistematização de conhecimentos sobre o funcionamento da língua, nem da sua gramática, ou o modo de estruturação de textos/discursos, com vista a uma utilização correta e adequada dos modos de expressão linguística . Não utiliza os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para uma melhor compreensão dos textos e para a revisão e aperfeiçoamento das suas produções . Não usa dicionários e enciclopédias, em diferentes suportes		. Identifica, com alguma dificuldade, marcas linguísticas de distintos usos da língua mediante a observação direta . Explicita, com alguma dificuldade, regras ortográficas (incluindo regras de acentuação gráfica e de translineação) e regras de pontuação e usos convencionais da letra maiúscula . Reflete, com alguma dificuldade, sobre as regras de funcionamento da língua, identificando os elementos formais básicos nos planos fônico, lexical, morfológico, sintático e semântico . Procede, com alguma dificuldade, a uma sistematização de conhecimentos sobre o funcionamento da língua, a sua gramática, o modo de estruturação de textos/discursos, com vista a uma utilização, por vezes, correta e adequada dos modos de expressão linguística . Utiliza, com alguma dificuldade, os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para uma melhor compreensão dos textos e para a revisão e aperfeiçoamento das suas produções . Usa, , com alguma dificuldade, dicionários e enciclopédias, em diferentes suportes		. Identifica marcas linguísticas de distintos usos da língua mediante a observação direta . Explicita regras ortográficas (incluindo regras de acentuação gráfica e de translineação) e regras de pontuação e usos convencionais da letra maiúscula . Reflete sobre as regras de funcionamento da língua, identificando os elementos formais básicos nos planos fônico, lexical, morfológico, sintático e semântico . Procede a uma sistematização de conhecimentos sobre o funcionamento da língua, a sua gramática, o modo de estruturação de textos/discursos, com vista a uma utilização correta e adequada dos modos de expressão linguística . Utiliza os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para uma melhor compreensão dos textos e para a revisão e aperfeiçoamento das suas produções . Usa dicionários e enciclopédias, em diferentes suportes