



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

Ano letivo 2025/2026

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão

Departamento de Línguas

Área Disciplinar: Cultura, Língua e Comunicação

Ciclo: Pré-profissionalizante

Competências	%	Contextos de desempenho
-Compreensão oral	15%	-Trabalhos de Grupo/Individuais/Autónomos;
-Expressão oral	15%	- Questionários;
-Leitura	20%	- Interações Orais;
-Escrita	20%	- Testes Escritos;
-Linguagem não verbal	30%	- Trabalhos de Pesquisa;
		- Trabalho de sala de aula / Observação direta;
		- Visitas de Estudo;
		- Outros;

Valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos:

- **Responsabilidade e integridade:** Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material.
- **Excelência e exigência:** Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas.
- **Curiosidade, reflexão e inovação:** Pensamento crítico; Criatividade.
- **Cidadania e participação:** Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção.
- **Liberdade:** Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Competência: Oralidade

Perfil Insuficiente	Perfil Suficiente	Perfil Bom	Perfil Muito Bom
. Não é capaz de interpretar, ou fá-lo com dificuldade, textos orais breves. . Não utiliza procedimentos para registrar e reter informação. . Não é capaz de produzir, ou dificilmente produz, textos orais com diferentes finalidades e coerência. . Não é capaz de apresentar e compreender, ou dificilmente compreende, argumentos.	. Interpreta, com alguma dificuldade, textos orais breves. . Utiliza, por vezes, procedimentos para registrar e reter informação. . Embora com algumas falhas, é capaz de produzir textos orais globalmente corretos e com diferentes finalidades e coerência. . É capaz, nalgumas situações, de apresentar e compreender argumentos.	. Interpreta, com poucas omissões, textos orais breves. . Utiliza, quase sempre, procedimentos para registrar e reter informação. . É capaz de produzir textos orais globalmente corretos e com diferentes finalidades e coerência. . É capaz, em quase todas as situações, de apresentar e compreender argumentos.	. Interpreta textos orais breves. . Utiliza procedimentos adequados para registrar e reter informação. . Produz textos orais corretos com diferentes finalidades e coerência. . Apresenta e compreende argumentos.

Competência: Leitura

Perfil Insuficiente	Perfil Suficiente	Perfil Bom	Perfil Muito Bom
. Não é capaz de ler em voz alta, mesmo após preparação da leitura, ou fá-lo de forma inexpressiva, silabada e sem respeitar as regras de pontuação. . Não é capaz de ler ou interpretar textos de nenhum tipo, limitando-se a transcrever frases ou a tecer comentários incorretos acerca dos mesmos. . Revela muitas dificuldades na expressão de ideias pessoais sobre textos lidos ou ouvidos, afastando-se muito do pretendido. . Não utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento de informação.	. Lê em voz alta, com alguma correção e expressividade, após preparação da leitura. . Lê textos de vários tipos, literários e não literários, de géneros diversos, e embora com algumas dificuldades é capaz de os interpretar e tecer comentários acerca da temática, valores culturais e organização dos mesmos. . É capaz de, embora com algumas dificuldades, exprimir, oralmente, ideias pessoais e de escrever pequenos comentários sobre os textos lidos ou ouvidos.	. Lê em voz alta, com algumas incorreções e com expressividade, após preparação da leitura. . Lê textos de vários tipos, literários e não literários, de géneros diversos, embora com poucas insuficiências interpreta-os e tece comentários acerca da temática, valores culturais e organização dos mesmos. . Embora com uma ou outra lacuna, exprime oralmente, ideias pessoais e escreve pequenos comentários sobre os textos lidos ou ouvidos.	. Lê em voz alta, de forma correta e expressiva, após preparação da leitura. . Lê textos de vários tipos, literários e não literários, de géneros diversos, com diferentes graus de complexidade, e é capaz de os interpretar e tecer comentários acerca da temática, valores culturais e organização dos mesmos. . Consegue exprimir, oralmente, ideias pessoais e de escrever pequenos comentários sobre os textos lidos ou ouvidos.

. Não é capaz, ou tem muita dificuldade, em ler e escrever para fruição, ainda que orientado pelo professor.	. Utiliza, embora com algumas falhas, procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. . Lê textos para fruição estética, se orientado pelo professor.	. Utiliza, com poucas falhas, procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. . Lê por iniciativa e com certo gosto pessoal, de forma autônoma e voluntária.	. Utiliza, com correção, procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. . Lê por iniciativa e gosto pessoal, de forma autônoma e voluntária.
---	---	--	---

Competência: Escrita

Perfil Insuficiente	Perfil Suficiente	Perfil Bom	Perfil Muito Bom
Segue a instrução de forma insuficiente quanto a: - tema (trata o tema dado de forma muito vaga ou trata-o num plano secundário) e - tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto solicitado) OU Cumpe apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto). . Redige pequenos textos desrespeitando quase totalmente os tópicos dados. . Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa. . Organiza um pequeno texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições ou com lacunas geradoras de ruturas de coesão. . Redige um pequeno texto sem estruturação aparente.	Cumpe parcialmente a instrução quanto a: - tema (texto com alguns desvios temáticos) e - tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente do tipo solicitado) . Redige pequenos textos que respeitam parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade. . Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto. . Redige um pequeno texto aceitavelmente estruturado e articulado. . Segmenta, com falhas, as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...) de acordo com a estrutura textual definida.	Cumpe quase na totalidade a instrução quanto a: - tema (texto com alguns desvios temáticos) e - tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente do tipo solicitado) . Redige pequenos textos que respeitam quase todos os tópicos dados, com poucos desvios e com pouca ambiguidade. . Produz um discurso globalmente coerente, com poucas lacunas ou com poucas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto. . Redige um pequeno texto razoavelmente bem estruturado e articulado. . Segmenta, com poucas falhas, as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...) de acordo com a estrutura textual definida.	Cumpe integralmente a instrução quanto a - tema - tipo de texto . Redige pequenos textos que respeitam plenamente os tópicos dados. . Produz um discurso coerente: - com informação pertinente; - com progressão temática; - com abertura, desenvolvimento e conclusão adequados. . Redige um pequeno texto estruturado e articulado. . Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...) de acordo com a estrutura textual definida.

. Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto. . Pontua de forma assistemática, ou não pontua, com infrações de regras elementares. . Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação). . Dá muitos erros ortográficos. . Não revê os textos escritos. . Não reconhece, ou reconhece mal, aspetos fundamentais da morfologia. . Não identifica nem conhece, ou conhece poucas classes de palavras. . Não é capaz de reconhecer, ou reconhece com muita dificuldade, e aplica mal os aspetos fundamentais da sintaxe do português.	. Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo: • usa processos comuns de articulação interfrásica; . Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto. . Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões. . Recorre, com alguma dificuldade, a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido. . Dá alguns erros ortográficos. . Revê, com dificuldade, os textos escritos. . Reconhece, explicita, sistematiza e aplica parcialmente aspetos fundamentais da morfologia. . Identifica e conhece algumas classes de palavras. . Identifica e aplica com dificuldade aspetos fundamentais da sintaxe do português.	. Domina razoavelmente bem os mecanismos de coesão textual. Por exemplo: • usa processos comuns de articulação interfrásica; . Pontua e segue quase sempre as regras. . Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com poucas confusões. . Recorre a um vocabulário mais complexo para expressar cambiantes de sentido. . Dá poucos erros ortográficos. . Revê, com algumas lacunas, os textos escritos. . Reconhece, explicita, sistematiza e aplica com poucas insuficiências aspetos fundamentais da morfologia. . Identifica e conhece quase todas as classes de palavras. . Identifica e aplica, com poucas dificuldades, aspetos fundamentais da sintaxe do português.	. Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo: • usa processos diversificados de articulação interfrásica; • garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço). . Pontua de forma sistemática e correta. . Domina processos de conexão interfrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção,...) . Utiliza vocabulário adequado. . Quase não dá erros ortográficos. . Revê os textos escritos. . Reconhece, explicita, sistematiza e aplica aspetos fundamentais da morfologia. . Identifica e conhece classes de palavras. . Identifica e aplica aspetos fundamentais da sintaxe do português.
--	--	--	--

Competência: Linguagem não verbal

Perfil Insuficiente	Perfil Suficiente	Perfil Bom	Perfil Muito Bom
. Tem muita dificuldade em compreender e a produzir linguagens mistas em situações pouco explícitas. . Tem muita dificuldade em produzir linguagem simbólica. . Tem muita dificuldade em compreender linguagem icónica atribuída a diferentes atividades e serviços. . Tem muita dificuldade em compreender pequenos filmes, sem discurso, e com mensagens simbólicas. . Tem muita dificuldade em compreender gestos de mímica. . Tem muita dificuldade em entender manifestações artísticas (moda, arte plástica, música, teatro) de complexidade crescente.	. Compreende e produz, com algumas dificuldades, linguagens mistas em situações pouco explícitas. . Tem alguma dificuldade em compreender e a produzir linguagem simbólica. . Compreende, com algumas dificuldades, linguagem icónica atribuída a diferentes atividades e serviços. . Revela algumas lacunas na compreensão de pequenos filmes, sem discurso, e com mensagens simbólicas. . Revela alguma dificuldade em compreender gestos de mímica. . Tem alguma dificuldade em entender manifestações artísticas (moda, arte plástica, música, teatro) de complexidade crescente.	. Compreende e produz, com algumas lacunas, linguagens mistas em situações pouco explícitas. . Compreender e produz linguagem simbólica com alguma facilidade. . Compreende, com poucas insuficiências, linguagem icónica atribuída a diferentes atividades e serviços. . Revela, quase sempre, compreender pequenos filmes, sem discurso, e com mensagens simbólicas. . Compreende com poucas insuficiências gestos de mímica. . Quase sempre, entende manifestações artísticas (moda, arte plástica, música, teatro) de complexidade crescente.	. Compreende e produz linguagens mistas em situações pouco explícitas. . Compreende e produz linguagem simbólica. . Compreende linguagem icónica atribuída a diferentes atividades e serviços. . Compreende pequenos filmes, sem discurso, e com mensagens simbólicas. . Compreende gestos de mímica. . Entende manifestações artísticas (moda, arte plástica, música, teatro) de complexidade crescente.

São Sebastião, 29 de outubro de 2025