



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PARA A AVALIAÇÃO DOS ALUNOS EM

IDADE PRÉ-ESCOLAR

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2025/2026

ÍNDICE

Introdução.....	3
Capítulo 1	4
Área de Formação Pessoal E Social	5
Área do Conhecimento Do Mundo	14
Domínio da Educação Física	26
Área de intervenção específica: Coordenação Percetivo Motora.....	29
Domínio das Expressões Artísticas – Subdomínio Jogo Dramático /Teatro	30
Subdomínio das Artes Visuais	32
Subdomínio da Música.....	34
Subdomínio da Dança	37
Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita Subdomínio da linguagem oral.....	38
Subdomínio da linguagem escrita	41
Domínio da Matemática	43
Capítulo 2	50
Critérios de Avaliação	51
Intervenientes da avaliação	54
Instrumentos de avaliação	54
Comunicação da avaliação	54

Introdução

Este documento foi elaborado com base nas novas Orientações Curriculares (21 de julho 2016) para o Pré-Escolar, com vista a otimizar a planificação, organização e avaliação da prática educativa. Organiza-se em dois capítulos:

- **Capítulo 1**- Competências a desenvolver nos alunos em idade pré-escolar;
- **Capítulo 2**- Critérios de avaliação.

Para melhor organização do trabalho a desenvolver, achou-se por bem reunir estes dois capítulos num documento único.

As Áreas de Conteúdo que o formalizam processualmente dizem respeito, à Formação Pessoal e Social, Expressão e Comunicação e Conhecimento do Mundo. Os domínios e subdomínios, observados em cada área, centram-se nos aspetos de desenvolvimento global das competências sociais e afetivas, nas de expressão e comunicação, nas cognitivas e ainda, nos aspetos metodológicos transversais à orientação curricular. A observação de cada criança é realizada em contexto escolar/sala de aula, ou extensão da mesma, no decorrer da ação educativa, através de produções individuais e, ou coletivas incluído atividades de orientação para uma tarefa ou de livre escolha, outras de interação social, onde estejam patentes a comunicação e expressões globais da individualidade/identidade, não esquecendo o carácter formativo subjacente a toda a ação.

As metodologias utilizadas privilegiam as fichas de observação/avaliação das crianças em idade pré-escolar, servindo para registo da aquisição de competências, sendo diferenciadas para cada grupo etário, relativamente aos progressos durante a etapa educativa na educação pré-escolar, ao planeamento e diferenciação da ação educativa.

Capítulo 1

Competências a desenvolver nos alunos em idade pré-escolar

Área de Formação Pessoal E Social

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL			
3 Anos		4 Anos	5 Anos
Construção da identidade e da autoestima	Sabe o seu primeiro nome	Sabe o seu primeiro e último nome	Sabe o nome completo
	Sabe a que sexo pertence (menino/menina)	Sabe o primeiro nome dos familiares mais próximos (avós, tios e primos)	Sabe o dia/mês do seu aniversário
	Diz o primeiro nome dos colegas e da educadora	Sabe o nome da freguesia onde mora	Fala sobre a sua família, casa e vivências
	Sabe a sua idade	Identifica o que é dela e dos outros (mochila, casaco, objetos pessoais)	Diferencia os órgãos dos sentidos e sabe a sua utilidade
	Diz o primeiro nome dos pais	Identifica relações de parentesco entre membros da sua família	Sabe a sua morada (nome da rua e nº da porta)
	Diz o primeiro nome dos familiares mais próximos (irmãos)	Identifica diferentes características entre si e os outros	Nomeia a profissão dos pais e as suas características
	Verbaliza as necessidades relacionadas com o seu bem-estar (ter fome, ir ao quarto de banho)	Nomeia a profissão dos pais	Reconhece e valoriza laços de pertença social e cultural
	Identifica os seus pertences (mochila, casaco,)	Identifica diferenças físicas nos colegas e adultos	Identifica as suas características individuais (Sexo, idade, nome etc.) e reconhece semelhanças e diferenças nos outros
	Distingue o bem do mal	Identifica diferença de género	Situa-se socialmente numa família relacionando graus de parentesco simples

	Identifica as suas possibilidades e limitações	Identifica órgãos dos sentidos	Discute o seu ponto de vista com os colegas
	Demonstra confiança nas suas capacidades	Manifesta os seus gostos e preferências (alimentos, locais, jogos, etc.)	Mantem e justifica as suas opiniões aceitando também a dos outros
	Demonstra as suas preferências	Dá opiniões e aceita a dos outros	Demonstra prazer nas suas produções e progressos
	Adapta-se a novas situações	Procura formas para melhorar e ultrapassar algumas dificuldades na execução de tarefas/atividades	Revela confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar em grupo
	Interage com os outros	Representa papéis da sua cultura familiar no jogo dramático	Aceita algumas frustrações e insucessos (perder um jogo sem desanimar)
	Participa na dinâmica de grupo	Discute o seu ponto de vista com os colegas	Representa papéis e situações da sua cultura familiar em momentos de jogo dramático
		Demonstra uma imagem positiva de si própria	Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais (família, escola)
		Demonstra as suas preferências	Aceita as diferenças físicas, sexuais e raciais
		Demonstra confiança nas suas capacidades	Identifica e valoriza traços da sua cultura familiar

Ind epe		Reconhece as suas possibilidades e limitações	Identifica e valoriza outras culturas
		Manifesta satisfação pelo seu sucesso	Identifica diferenças entre culturas
		Adapta-se a novas situações e interage positivamente	Reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade
		Aceita pequenas frustrações e insucessos	Aceita que os meninos e as meninas podem executar ambos as tarefas domésticas
		Expressa espontaneamente ideias, emoções e sentimentos	Demonstra confiança em experimentar atividades novas e propor ideias
			Justifica o porquê das suas preferências
			Procura superar as suas dificuldades
			Adapta-se a novas situações
			Ultrapassa com facilidade frustrações
			Expressa espontaneamente ideias, emoções e sentimentos, de forma adequada, e reconhece-as no outro
	Lava e enxuga as mãos sozinha	É autónomo em relação à sua higiene (lava as mãos, lava a cara, assoa-se,... sem ajuda)	Veste a roupa sozinha

Competências a desenvolver/Critérios de avaliação

	Veste um casaco com ajuda	Limpa o nariz sozinha	Abotoa/desabotoa algumas peças de roupa sem ajuda
	Despe um casaco com ajuda	Veste algumas peças de roupa	Calça-se sozinha (o)
	Come a maioria da refeição sem ajuda	Calça-se sozinha	É autónomo na toma das refeições utilizando adequadamente os talheres (colher, faca e garfo)
	Utiliza a colher e o garfo durante a refeição	Escolhe sozinha a atividade que quer realizar	Escolhe sozinha (o) a atividade que quer realizar e selecciona os recursos adequados
	Escolhe sozinho o que vai fazer	Executa atividades/tarefas com persistência	Arruma os seus pertences
	Identifica as rotinas diárias	Gosta de experimentar novas atividades	Mostra segurança em relação ao outro
	Toma iniciativa na escolha de uma atividade	Executa atividades/tarefas sem a ajuda do adulto	Planifica uma atividade/tarefa
	Vai buscar os materiais que precisa	Utiliza adequadamente os materiais da sala	Demonstra empenho nas atividades que realiza (quer por iniciativa própria, quer por proposta do adulto)
	Participa ordeiramente nas atividades propostas	Arruma os materiais depois de utilizá-los	Executa atividades/tarefas de forma autónoma
	Realiza atividades e em grupo	Participa na arrumação da sala	Executa os trabalhos com asseio
	Pede ajuda quando necessita	Conhece os diferentes momentos da rotina diária	Conclui atividades/tarefas em tempo útil
	Deposita o lixo no cesto	Começa a compreender a importância de normas e hábitos de vida saudável e de higiene pessoal	Utiliza de forma responsável e zela pelos materiais da sala

Cons ciênc	Começa a participar na arrumação da sala	Identifica perigos e adota normas de segurança	Arruma espontaneamente os materiais depois de utilizá-los
		Conhece os materiais disponíveis e começa a manuseá-los progressivamente	Limpa espontaneamente o que suja
		Preocupa-se com o bem-estar e segurança das outras crianças	Faz recados com duas ou mais ordens
			Conhece os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada uma delas e para quê
			Tem iniciativa e toma decisões autonomamente
			Dá a sua opinião sobre um assunto e faz apreciações críticas
			Põe em prática as normas básicas de segurança (em casa, na escola, na estrada)
			Demonstra compreender a importância dos cuidados de saúde
			Põe em prática cuidados de higiene e compreende a sua necessidade
			Encontra novas soluções para problemas que se colocam
			Demonstra responsabilidade pelos seus comportamentos
			Zela pelo seu bem-estar e dos outros
	Manifesta alguma curiosidade pelo mundo que a rodeia	Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia	Coloca questões sobre o que observa

	Revela interesse e gosto por aprender	Dá sugestões para melhorar trabalhos, projetos ou comportamentos	Participa na planificação de atividades e projetos
	Começa a expressar as suas opiniões	Colabora em atividades de pequeno e grande grupo	Contribui com propostas para o funcionamento e aprendizagens do grupo
	Dá ideias para projetos e trabalhos	Expressa as suas ideias	Avalia os seus comportamentos, ações e trabalhos e o dos seus pares
	Está atenta (o) ao desenrolar das atividades	Coloca questões sobre diferentes assuntos	Expressa as suas ideias para criar e recriar atividades, materiais e situações do quotidiano
		Partilha com um grupo as aprendizagens que realiza	Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final
			Sabe explicitar e partilhar o que descobriu e aprendeu
			Avalia os seus comportamentos, ações e trabalhos assim como dos colegas dando e pedindo sugestões para melhorar
			Emite opiniões próprias e aceita as opiniões dos outros
Convivência	Sabe escutar durante um curto período de tempo	Sabe escutar o adulto e os seus pares	Consegue concentra-se a ouvir os outros (adultos e crianças)
	Sabe esperar pela sua vez	Sabe esperar pela sua vez em diferentes situações	Sabe esperar pela sua vez na realização de jogos e na intervenção dos diálogos, dando oportunidade aos outros para intervirem

	Compreende as orientações do adulto	Executa as orientações dada pelo adulto	Dá a oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e jogos
	Procura o outro para brincar	Respeita e cumpre as regras da sala	Participa nas conversas em grande e pequeno grupo
	Conta espontaneamente as suas vivências aos adultos	Cumpe as regras de um jogo	Interage e coopera com os seus pares por iniciativa própria ou quando solicitado
	Cumpe as ordens do adulto	Partilha brinquedos e materiais com os outros	Partilha jogos e materiais com colegas
	Aceita as regras	Brinca em pequeno grupo	Compreende as orientações dadas pelo adulto
	Escolhe amigos para brincar	Demonstra espírito de interajuda	Cumpe as ordens do adulto
	Participa nos diálogos em grande grupo	Participa nos diálogos em grande grupo	Cumpe as regras dentro/fora da sala
	Solicita a ajuda dos colegas	Respeita os colegas nas suas atividades	Cumpe as regras de um jogo orientado por um adulto ou por um colega
	Diz obrigado / por favor, bom dia.... Quando chamada à atenção pelo adulto	Respeita as decisões tomadas em grande grupo	Respeita as decisões tomadas em grande grupo
	Pede desculpa nos momentos adequados ou quando solicitado	Conta espontaneamente as suas vivências em grande grupo	Reconhece uma atitude errada
	Interage com o outro	Escolhe amigos para brincar e trabalhar	Ajuda a resolver conflitos através do diálogo
	Participa na dinâmica do grupo	É bem aceite pelo grupo	Aceita as decisões por consenso maioritário contribuindo com sugestões válidas
		É solidário com os colegas	Discute o seu ponto de vista com os colegas, procurando soluções negociadas

	Partilha o mesmo espaço de brincadeira/atividade	Ajuda os colegas na realização de tarefas, por iniciativa própria ou quando solicitado
	Utiliza, na maior parte das vezes, expressões de cortesia e saudação (desculpa, por favor, obrigado, bom dia)	Respeita os sentimentos dos outros
	Pede desculpa nos momentos adequados	Preocupa-se com os amigos quando estão com dificuldades
	Pede ajuda quando sente dificuldade	Utiliza espontaneamente expressões de cortesia e saudação (desculpa, por favor, obrigado, bom dia)
	Reconhece algumas características e hábitos de outras pessoas e grupos	Pede autorização para utilizar os objetos dos outros
		Pede desculpa sem ser necessário lembrar-lhe
		Contribui com propostas para o funcionamento e aprendizagem do grupo
		Contribui para elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las
		Manifesta respeito por crianças e adultos relativamente às diferenças físicas, capacidades, género, etnias, cultura, religião e outras
		Reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando estes contributos em situações do quotidiano

			Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa Identifica no seu contexto social algumas formas de injustiça ou discriminação (por motivo de etnia, género, estatuto social, de incapacidade ou outras) propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar Conhece manifestações do património artístico, cultural e paisagístico (local, regional, nacional e mundial) manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação Desenvolve um sentido estético perante manifestações artísticas de diferentes tempos e culturas
--	--	--	---

Área do Conhecimento Do Mundo

		ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO		
		3 Anos	4 Anos	5 Anos
Introdução à metodologia científica	Faz perguntas sobre o que a rodeia	Demonstra curiosidade e desejo de aprender	Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia	
	Participa na realização de experiências	Demonstra interesse pela realização de experiências	Demonstra interesse nas experiências que realiza	
	Demonstra curiosidade e desejo de participar nas experiências	Revela capacidade de atenção e observação	Revela capacidade de atenção e observação	
	Revela capacidade de observação	Faz perguntas sobre situações que despertam a sua curiosidade	Observa e coloca questões que evidenciam o seu desejo de saber mais	
	Gosta de experimentar novas vivências	Com ajuda procura dar resposta às questões que coloca	Encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas	
	Relata aquilo que observou	Utiliza materiais de investigação: lupas, globo, ímanes, microscópios	Utiliza materiais de investigação: lupas, globo, ímanes, microscópios	
		Conhece alguns materiais de consulta apropriados à situação abordada	Questiona o porquê de alguns fenómenos	

		Questiona o porquê de alguns fenómenos	Demonstra espírito crítico
		É capaz de descrever de forma simples observações realizadas	Levanta hipóteses
		Colabora no planeamento dos projetos e implementação da metodologia "científica"	Participa com interesse no planeamento dos projetos e implementação da metodologia "científica"
		Colabora na implementação da metodologia "científica"(observa, compara, pesquisa, experimenta, regista, tira conclusões)	Participa com entusiasmo na implementação da metodologia "científica" (observa, compara, pesquisa, experimenta, regista, tira conclusões)
		Explica as conclusões das experiências realizadas	Participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar os conhecimentos, resultados e conclusões
		Revela entusiasmo em participar no processo de descoberta e exploração	Explica as conclusões das experiências realizadas
		Revela satisfação com as descobertas e os novos conhecimentos adquiridos	Promove e elabora projetos com orientação do adulto
			Demonstra envolvimento no processo de descoberta e exploração e revela satisfação com os novos conhecimentos que construiu

Abordagem às ciências - conhecimento do mundo social	Identifica os membros da sua família próxima	Sabe o nome da freguesia onde vive	Sabe onde vive (ilha, freguesia, rua e número da porta)
	Identifica os graus de parentesco de alguns dos seus familiares próximos (mãe, pai, irmãos e avós)	Identifica algumas características físicas de si e dos colegas (cabelos, olhos...)	Sabe a sua nacionalidade
	Descreve em traços gerais a atividade profissional dos pais	Começa a utilizar termos como dia/noite nos seus diálogos	É capaz de se descrever, indicando algumas das suas características individuais (cor da pele, olhos, cabelos, estatura)
	Começa a associar determinados momentos do dia às rotinas do jardim-de-infância	Começa a utilizar termos como manhã/tarde nos seus diálogos	Utiliza termos como dia/noite nas suas narrativas e diálogos
	Conhece os diferentes espaços da escola, sala e suas funções	Identifica os membros da família próxima	Utiliza termos como manhã/tarde nas suas narrativas e diálogos
	Identifica algumas instituições/serviços do seu meio (farmácia, mercearia, igreja, hospital...)	Identifica os graus de parentesco de alguns dos seus familiares próximos	Utiliza termos como semana, mês nas suas narrativas e diálogos
	Identifica as principais épocas festivas do ano no seu meio	Identifica algumas profissões	Identifica os membros da família próxima

	Nomeia meios de transporte	Associa atividades a profissões	Identifica os graus de parentesco
	Sabe e cumpre algumas regras de andar na estrada	Conhece as rotinas do jardim-de-infância	Identifica diferentes elementos da comunidade educativa, percebendo os seus papéis específicos
		Conhece os diferentes espaços da escola, sala e suas funções	Identifica algumas profissões
		Identifica algumas instituições e serviços do meio local (farmácia, igreja, mercearia, banco, etc.)	Associa atividades a profissões
		Identifica as principais épocas festivas da sua comunidade (Pão-por-Deus, Natal, Carnaval, Páscoa)	Identifica as diferentes características e objetos das diferentes profissões
		Conhece festas e tradições do seu meio (festas da freguesia, touradas, coroações do Espírito Santo, bailinhos de Carnaval ...)	Associa rotinas a determinados momentos ou alturas do dia
		Conhece e diferencia meios de transporte em terrestres, marítimos e aéreos	Conhece as rotinas do jardim-de-infância
		Começa a associar alguns sinais de trânsito ao seu significado	Nomeia e descreve aspetos característicos do património edificado da sua comunidade: ruas, pontes, edifícios

		Sabe algumas regras de segurança rodoviária e aplica-as em exercícios práticos ou jogos	Conhece algumas instituições e serviços do meio local (farmácia, igreja, mercearia, banco, etc.)
			Identifica alguns aspetos que caracterizam épocas festivas
			Identifica algumas manifestações do património cultural, ex.: tradições e festividades do seu meio e de outros
			Revela interesse em saber as semelhanças e diferenças entre o que acontece no seu tempo e nos tempos de vida dos pais e avós
			Distingue os vários meios de transporte: terrestres, marítimos e aéreos
			Conhece alguns sinais de trânsito e o seu significado
			Sabe algumas regras de segurança rodoviária e aplica-as em exercícios práticos ou jogos
			Sabe algumas regras de segurança rodoviária e aplica-as em exercícios práticos ou jogos
Abordage	Reconhece algumas partes do corpo	Identifica as partes externas do corpo humano	Reconhece e identifica partes do corpo

	Nomeia algumas partes do corpo	Sabe porque deve lavar as mãos antes de comer	Reconhece e identifica alguns órgãos do corpo humano
	Tem conhecimento de que deve lavar as mãos	Sabe por que razão tem de lavar os dentes e como	Reconhece e identifica os órgãos dos sentidos e compreende as suas funções
	Tem conhecimento de que deve lavar os dentes	Sabe porque deve tomar banho	Usa e justifica algumas razões de práticas de higiene (ex.: lavar as mãos antes das refeições, lavar os dentes...)
	Tem conhecimento de que deve tomar banho	Distingue alimentação saudável de alimentação não saudável (roda dos alimentos)	Usa e justifica algumas razões de práticas promotoras da saúde (ex.: evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, ...)
	Conhece as regras de higiene e limpeza da sala	Tem atitudes de respeito e preservação do meio ambiente	Usa e justifica algumas razões de práticas promotoras da segurança (atravessar nas passadeiras, conhecer os semáforos...)
	Começa a utilizar os ecopontos	Nomeia alguns materiais e as suas características	Classifica materiais por grandes grupos: metais, plásticos, papéis...
	Começa a revelar cuidados com a preservação do meio ambiente	Identifica os materiais a colocar em cada um dos ecopontos	Caracteriza alguns materiais e objetos segundo algumas propriedades: textura, cor, cheiro, resistência, dureza, sons que produzem...

	Sabe que há alimentos que em excesso podem ser prejudiciais à saúde	Conhece algumas regras de segurança	Agrupa animais segundo diferentes critérios: locomoção, revestimento, reprodução...
	Evita perigos (na estrada, na escola...)	Tem conhecimentos das características físicas dos animais: voz, tamanho, cor, bico, pata, perna, garra, pelo, penas escamas	Conhece características físicas e modos de vida de alguns animais (ex. formiga, borboleta, caracóis, caranguejos e periquitos...
	Nomeia animais domésticos	Caracteriza alguns animais quanto à sua alimentação e habitat	Distingue as diferenças existentes entre os animais e a sua alimentação e habitat
	Identifica animais selvagens	Distingue animais terrestres, aquáticos e aéreos	Se reconhece como ser vivo com características e necessidades semelhantes às dos outros seres vivos (crescimento, nutrição, abrigo, etc.)
	Reconhece características físicas de alguns animais	Distingue animais domésticos de selvagens	Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida (aquáticos/terrestres e aéreos)
	Reconhece o tipo de alimentação de alguns animais	Reconhece a utilidade dos animais para o homem	Distingue aves/peixes/mamíferos
	Reconhece o habitat de alguns animais	Diferencia ser vivo de ser não vivo	Mostra curiosidade pelos fenómenos atmosféricos que observa

	Tem noção dos cuidados básicos a ter com os animais	Identifica diferentes estados do tempo (sol, chuva, vento)	Identifica o estado do tempo
	Diferencia o dia da noite	Distingue dia / noite e as atividades que lhe estão relacionadas	Conhece o ciclo da água
	Identifica estados meteorológicos (sol, chuva, vento)	Distingue manhã /tarde e as atividades que lhe estão relacionadas	Identifica os estados da água
	Tem noção de alguns cuidados básicos a ter com as plantas	Conhece o nome dos dias da semana	Sabe relacionar os diferentes estados da água através das experiências
	Conhece o meio/a comunidade que a rodeia	Identifica as estações do ano e as suas principais características	Procura uma explicação para os fenómenos atmosféricos (chuva, vento, nuvens, trovoadas, etc.)
		Realiza experiências com água e outros elementos como areia, azeite, açúcar...	Distingue unidades de tempo tais como: semana, mês e ano
		Revela cuidados na preservação do seu meio (colocar o lixo no local correto, fechar torneiras, cuidar das plantas e animais)	Nomeia e caracteriza cada estação do ano

	Cuida das plantas e percebe porque se deve fazê-lo	Antecipa e expressa as suas ideias sobre o que pensa que vai acontecer numa determinada situação ou experiência
	Começa a ter noção de freguesia, de ilha e de arquipélago	Procura explicações sobre os resultados das experiências (ex.: mistura de água com areia, com açúcar, com azeite; objetos que flutuam e não flutuam; efeitos de luz e sombra, atração por um íman; gelo que derrete; mistura de cores, etc.)
		Antecipa e expressa as suas ideias sobre o que acontece quando determinadas forças atuam sobre os seres vivos e os objetos em situações que observa ou experiência (ex. o que sucede quando os objetos em movimento chocam...)
		Partilha as suas ideias sobre como se processam algumas transformações naturais (ex. a queda das folhas das árvores, o vento, a sucessão dia/noite...)
		Demonstra conhecimentos sobre a preservação ambiental (solos, água, atmosfera, árvores)
		Aplica conhecimentos sobre a preservação ambiental no dia-a-dia (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras...)

			Identifica e nomeia as partes que compõem uma planta
			Conhece os elementos naturais necessários à sobrevivência das plantas
			Conhece o ciclo de vida das plantas
			Reconhece e explica a utilidade das plantas para o homem
			Desfruta e aprecia os espaços verdes e o contato com a natureza
			Tem a noção da ilha e do arquipélago onde vive
			Reconhece diferentes formas de representação da terra e identifica, em algumas delas, alguns lugares
Mundo tecnológico	Identifica alguns recursos tecnológicos do seu meio e sabe a sua utilidade (semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo...)	Nomeia alguns recursos tecnológicos do seu meio e sabe a sua utilidade (máquina registadora, telemóvel, semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo...)	Reconhece alguns recursos tecnológicos do seu meio e sabe a sua utilidade (semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo...)

	Utiliza no faz-de-conta alguns recursos tecnológicos do seu quotidiano (ex.: telemóvel, televisor, aspirador, máquina de barbear, máquina fotográfica, aparelhos de música...)	Começa a utilizar, com ajuda, vários recursos tecnológicos para recolher informação, comunicar, produzir diferentes tipos de trabalhos e organizar informação que recolheu (computador, máquina fotográfica, vídeo, etc.)	Usa vários recursos tecnológicos para recolher informação, comunicar, produzir diferentes tipos de trabalhos e organizar informação que recolheu (computador, máquina fotográfica, vídeo, etc.)
	Conheça a ficar desperta para as regras de segurança na utilização de recursos tecnológicos (ex.: aquecedor, tomadas elétricas, internet ...)	Revela algum cuidado com as regras de segurança na utilização de recursos tecnológicos (ex.: aquecedor, tomadas elétricas, internet ...)	Respeita as regras de segurança na utilização de recursos tecnológicos (ex.: aquecedor, tomadas elétricas, <i>internet</i> ...)
	Coordena a mão e o olhar na utilização do rato do computador	Utiliza em situações de faz-de-conta alguns recursos tecnológicos (ex.: aspirador, máquina de barbear, multibanco, máquina fotográfica, aparelhos de música...)	Utiliza em situações de faz-de-conta alguns recursos tecnológicos (ex.: aspirador, máquina de barbear, multibanco, máquina fotográfica, aparelhos de música...)
	Respeita as regras de utilização do computador na sala de aula, bem como de outros recursos tecnológicos	Explora autonomamente jogos no computador, disponibilizados pelo educador	Imagina e cria a duas ou três dimensões: máquinas, <i>robots</i> ...
	Manifesta interesse em participar em jogos interativos	Explora aplicações interativas de forma livre	Manifesta uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza
	Explora jogos simples no computador (ex. associação)	Utiliza o programa de desenho no computador	Acede autonomamente a programas disponibilizados pelo educador, no ambiente de trabalho

		Conhece as regras de utilização do computador e de outros equipamentos	Explora aplicações interativas disponibilizadas pelo educador, no computador e quadro interativo
		Começa a copiar letras no computador	Utiliza o teclado do computador para a escrita
		Identifica o computador como fonte de informação	Copia letras e palavras para um documento de <i>word</i>
		Identifica as tecnologias como meios de pesquisa	Interage com colegas de outros jardins-de-infância utilizando ferramentas de educação em rede com assistência do educador
		Identifica as tecnologias (<i>internet</i>) como meio de comunicação	Consegue guardar documentos no computador
			Consegue inserir imagens
			Utiliza as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais (ex. programa de desenho) como forma de expressão livre
			Cumpre as regras de utilização de equipamentos e ferramentas digitais

Domínio da Educação Física

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO			
3 Anos		4 Anos	5 Anos
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA – Deslocamentos e equilíbrios; perícias e manipulações; jogos.	Anda sem dificuldade	Anda, a pedido, em várias direções	Anda e corre em várias direções
	Corre livremente num espaço determinado	Anda em bicos dos pés	Sobe e desce escadas alternando os pés com rapidez
	Desloca-se de diferentes formas	Anda nos calcanhares	Rasteja em posição dorsal e ventral, movimentando-se com apoio das mãos e pés
	Faz movimentos de saltitar, galopar e deslizar	Corre contornando obstáculos em diferentes trajetórias	Faz o enrolamento à frente (cambalhota) mantendo a mesma direção
	Movimenta as principais partes do corpo.	Corre com paragem súbita	Com os pés juntos salta aproximadamente 15 cm
	Salta a pés juntos	Anda sobre uma linha /corda/ banco sueco em equilíbrio	Salta sobre obstáculos de diferentes alturas
	Salta um degrau	Desloca-se no espaço: acima, abaixo, à frente, atrás, perto, longe, depressa, devagar, lento, rápido	Salta sobre obstáculos de comprimentos variados
	Anda lateralmente	Sobe e desce escadas alternando os pés	Salta de um plano superior com receção equilibrada
	Equilibra-se com ajuda em diversos suportes (corda, banco sueco...)	Move separadamente diferentes partes do corpo	Trepa em cordas ou superfícies fixas

	Levanta-se com ajuda das mãos	Faz o rolamento lateral	Domina movimentos que impliquem o rastejar
	Lança uma bola com duas mãos	Equilibra-se em diversos suportes (corda, banco sueco...)	Recebe uma bola sem deixar cair
	Recebe uma bola com as duas mãos	Dribla uma bola com uma mão	Lança uma bola em distância para um alvo fixo
	Pontapeia livremente uma bola no solo	Sobe e desce um espaldar alternando os pés	Lança uma bola em distância com as duas mãos para além de uma marca
	Manipula objetos	Salta num só pé (alternando o pé)	Lança, no plano vertical, uma bola e recebe-a com as 2 mãos acima da cabeça
	Pratica jogos individuais	Faz o rolamento à frente com ajuda	Lança com precisão uma bola, de modo a encaixar num orifício
	Pratica jogos a pares	Consegue manter o corpo em repouso	Conduz uma bola (de diferentes formas)
		Lança uma bola direcionada com as duas mãos	Recebe a bola com as duas mãos após lançamento à parede e um toque no chão
		Pontapeia uma bola direcionada a um alvo	Dribla uma bola alternadamente com as duas mãos

		Coopera com os colegas em situações de jogo	Pontapeia uma bola em precisão a um alvo com um e outro pé mantendo o equilíbrio
		Compreende que no jogo há situações de ganhar ou perder	Utiliza diferentes materiais (raquetes, arcos...)
		Aceita e cumpre as regras do jogo	Salta ritmicamente com uma corda
		Participa na realização de jogos tradicionais	Caminha sobre um banco sueco para frente e para trás mantendo o equilíbrio
		Participa na realização de jogos tradicionais	Sobe e desce um espaldar alternando os pés
			Sobe uma corda e balanceia
			Pratica jogos infantis, cumprindo as suas regras
			Pratica jogos tradicionais mais complexos

Área de intervenção específica: Coordenação Percetivo Motora

Área de intervenção específica: COORDENAÇÃO PERCETIVO MOTORA	Começa a colorir em espaço limitado	Pinta em espaço limitado	Faz cópia de modelos com alguma complexidade
	Rasga diferentes tipos de papel	Contorna imagens com o lápis	Completa figuras/ desenhos
	Encaixa peças de lego	Recorta corretamente linhas retas	Recorta imagens de pequenas dimensões
	Faz recortes simples	Começa a recortar linhas curvas	Recorta corretamente linhas curvas
	Amarrota diferentes tipos de papel	Recorta contornando imagens simples	Faz enfiamentos com objetos pequenos minuciosos (missangas)
	Desenha figura humana simples	Dobra uma página pela metade	Dobra uma página em quatro partes
	Pinta livremente com os dedos e com o pincel grosso	Desenha casa e figura humana completa	Representa a figura humana de forma completa e pormenorizada
	Faz modelagem com plasticina, massa de farinha ou barro	Pega corretamente na tesoura	Une pontos com o lápis para formar figuras simples
	Modela formas simples (ex. bola)	Faz enfiamentos	Desenha representando tamanhos proporcionais às imagens
		Desenvolve a "pinça"	Elabora formas reconhecíveis, com alguns pormenores, através da modelagem
		Copia modelos	
		Desenha em diferentes espaços	
		Modela figuras simples com ou sem ajuda de utensílios/mãos	

Domínio das Expressões Artísticas – Subdomínio Jogo Dramático /Teatro

		Completa figuras simples	
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Subdomínio do Jogo Dramático /Teatro	Utiliza objetos livremente, atribuindo-lhes significados múltiplos	Recria situações da vida quotidiana nas áreas do faz de conta	Identifica nos outros sentimentos e emoções
	Interage com os colegas nas áreas do faz-de-conta	É desinibida na área do faz-de-conta	Expressa livremente as suas vivências através da mímica, utilizando linguagem não-verbal
	Recria situações da vida quotidiana recorrendo ao jogo simbólico	Coordena a sua representação com os colegas, com ajuda do adulto	Memoriza um texto para representar
	Representa com o corpo animais conhecidos adotando os gestos, movimentos, sons que os caracterizam	Utiliza objetos livremente, atribuindo-lhes significados múltiplos	Participa em dramatizações
	Utiliza a mímica nos jogos dramáticos	Utiliza adereços na realização do jogo simbólico	Dramatiza uma história representando papéis com alguma complexidade
	Reproduz facilmente emoções básicas (tristeza, alegria, zangado)	Utiliza expressões faciais adequadas à sua personagem	Interpreta uma personagem em histórias simples
		Improvisa individualmente gestos, movimentos e atitudes	Coordena a dramatização com outras crianças
		Participa em pequenas dramatizações	Assume o papel de outra pessoa utilizando uma linguagem apropriada (tom de voz)
		Expressa livremente as suas vivências através da mímica	Utiliza material próprio para a dramatização ou adapta-o para caracterização de situações ou personagens

		Utiliza o fantoche para expressar as suas vivências	Demonstra sentimentos e emoções através de expressões faciais
			Procura espaços dentro da sala e adereços propícios à dramatização
			Utiliza o fantoche, procurando articular o discurso com o dos outros colegas
			Inventa e experimenta personagens e situações de faz de conta por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos
			Expõe e discute ideias e propõe soluções para desafios criativos em contexto de faz de conta ou de representação
			Elabora fantoches
			Participa no desenvolvimento (assunção de funções para além da representação, fazer cenários, assumir papéis de ensaiador...)
			Participa na avaliação da dramatização
			Nomeia diferentes funções do processo de criação teatral (ex. autor do texto, encenador, ator, atriz e personagens)
			Inventa e recria histórias e diálogos oralmente ou desempenhando "papéis"
			Elabora guiões cénicos com recurso a diferentes tipos de registos (ilustração, simbologia inventada, registo escrito pelo adulto)
			Utiliza vocabulário teatral (espaço cénico, personagens, enredo...)

Subdomínio das Artes Visuais

DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Subdomínio das Artes Visuais	Participa na exploração de diferentes técnicas (desenho, pintura, digitinta, rasgagem) e manipula materiais	Utiliza adequadamente diversos materiais e instrumentos	Utiliza adequadamente diferentes materiais, técnicas e suportes e explora as suas potencialidades
	Utiliza corretamente o material de desenho, pintura e colagem	Representa, através do desenho, acontecimentos ou vivências	Desenha utilizando cores adequadas às imagens que representa
	Começa a nomear os seus desenhos	Nomeia os seus desenhos	Combina cores e materiais de forma harmoniosa
	Atribui significado ao que faz	Sabe dosear a quantidade de cola e de tinta	Combina nas suas composições plásticas elementos tais como: cores (primárias e secundárias), tonalidade, textura
		Faz experiências com cores	Constrói objetos em três dimensões utilizando materiais de diferentes texturas, formas, formas e volumes
		Reconhece algumas tonalidades de cores	Manifesta criatividade nas suas produções

		Manifesta criatividade nas suas produções	Preocupa-se com o produto final das suas produções
		Começa a ter preocupação com a apresentação dos seus trabalhos	Emite juízos de valor sobre os seus trabalhos
			Emite críticas sobre fotografias que observam
			Emite críticas sobre escultura que observa
			Emite críticas sobre arquitetura que observa
			Emite críticas sobre vídeos que observa

Subdomínio da Música

DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Subdomínio da Música	Sabe diferenciar som de silêncio	Sabe escutar o silêncio	Distingue intensidade (forte/fraco)
	Distingue diferentes tipos de emissão sonora (sons da natureza, vozes humanas, instrumentos musicais)	Identifica a direccionalidade de sons	Distingue timbre (modo de produção)
	Canta em grande grupo	Memoriza a letra das canções simples	Distingue altura (grave/agudo) dos sons e duração (sons longos e curtos)
	Canta uma canção com gestos	Canta de diferentes formas (alto, baixo, devagar, depressa)	Distingue e reproduz diferentes ritmos
	Explora as propriedades sonoras do corpo (bater palmas, bater com os pés)	Canta canções com duas quadras	Reconhece auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo, sons da natureza e sons instrumentais
	Marca a pulsação batendo palmas	Canta entoando com diferentes emoções	Identifica a direccionalidade de sons
	Memoriza a letra de canções simples	Acompanha canções com gestos	Memoriza a letra das canções

	Tenta imitar ritmos simples	Marca a pulsação das canções com batimentos corporais	Memoriza a melodia das canções
		Marca a pulsação de canções e lengalengas com instrumentos musicais	Canta em grupo coordenando a sua voz com a dos colegas
		Sabe identificar o som de alguns instrumentos musicais	Canta individualmente uma canção com duas ou três quadras
		Entoa e memoriza rimas, lengalengas e melodias pequenas e simples	Interpreta canções controlando a intensidade e o andamento (Rápido, lento)
		Identifica e nomeia diferentes instrumentos musicais	Sincroniza o movimento do corpo com a intensidade de uma canção ou música e adapta-se a mudanças de intensidade de forma súbita ou progressiva
		Faz batimentos rítmicos simples	Utiliza instrumentos musicais diversos para marcar a pulsação de canções e obras musicais gravadas
			Reconhece o som de instrumentos (metal, cordas, percussão e sopro)

			Acompanha canções, com o corpo/instrumentos, marcando o ritmo
			Utiliza grafismos não convencionais para registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos
			Utiliza e reconhece auditivamente um repertório de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas
			Canta canções com controlo progressivo de melodia, estrutura rítmica e de respiração
			Distingue auditivamente canções conhecidas
			Interpreta com intencionalidade canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos.
			Interpreta com intencionalidade jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc)
			Tece comentários acerca da música que ouve, emitindo opiniões.

Subdomínio da Dança

DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Subdomínio da Dança	Consegue ter atitudes de mobilidade e imobilidade	Identifica movimentos básicos locomotores ao som da música (andar, correr, saltitar, saltar, rodopiar)	Movimenta-se e expressa-se de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço e no tempo
	Sabe movimentar-se seguindo a música (mais devagar/mais depressa)	Imita movimentos básicos não-locomotores (alongar, encolher, puxar, empurrar, tremer, torcer)	Sincroniza-se com o ritmo da marcha/corrida e com estruturas rítmicas simples
	Utiliza os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos fornecidos por um adulto (mexer a cabeça, o pé, a mão, os dedos e o tronco)	Reproduz movimentos simples ao som da música	Comunica através do movimento expressivo vivências, ideias, temas, histórias e mensagens do quotidiano
	Explora, através do movimento corporal, diferentes músicas	Cria espontaneamente pequenas coreografias ao som de uma música	Responde a estímulos que correspondem a ações (explodir, rastejar, rebolar, balancear, girar, deslizar)
	Participa em danças de roda	Participa em danças de grupo	Produce, em grupo, composições rítmicas a partir de temas reais ou imaginados
		Gosta de dançar e participar em jogos de roda	Produce, individualmente, composições rítmicas a partir de temas reais ou imaginados
		Executa danças simples	Expressa, através da dança, sentimentos ou emoções em diferentes situações
			Aprecia diferentes manifestações coreográficas, utilizando linguagem específica e adequada

Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita - Subdomínio da linguagem oral

DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA - subdomínio da linguagem oral: Comunicação oral; consciência linguística (fonológica, da palavra e sintática)	Fala espontaneamente com os seus pares.	Fala fluentemente.	Faz perguntas para obter informação sobre algo que lhe interessa.
	Fala espontaneamente com a educadora e com os adultos da escola	Apresenta as suas ideias e saberes em situações de comunicação individual e/ou em grupo.	Questiona o significado de palavras que não conhece.
	Conta vivências do seu quotidiano	Conta histórias ou acontecimentos.	Utiliza, gradualmente, vocabulário mais complexo.
	Participa em conversas de grande grupo	Responde adequadamente a perguntas, demonstrando compreensão.	Elabora frases complexas com concordância de tempo e pessoa.
	Compreende ordens simples	Ouve os outros.	Explica o significado de palavras.
	Faz perguntas simples (pede para ir à casa de banho... etc.)	Formula perguntas com alguma complexidade.	Planifica oralmente o que quer fazer.
	Responde a perguntas simples	Reconta uma história simples de forma sequenciada.	Reproduz uma mensagem que contenha três ideias distintas.

	Utiliza o pronome pessoal “EU”	Inventa uma história simples com sequência lógica	Reconta histórias/acontecimentos pormenorizadamente
	Articula corretamente palavras simples	Descreve imagens com alguns pormenores.	Participa na exploração de histórias.
	Constrói frases simples com concordância do tempo e pessoa	Atribui características a pessoas e objetos.	Responde a questões complexas na interpretação de histórias.
	Nomeia objetos	Descreve ações.	Inventa histórias, com alguma complexidade, de forma sequenciada e lógica.
	Descreve imagens simples	Articula corretamente as palavras.	Compreende o significado das letras das canções, lengalengas, poesias...
	Reproduz com alguma correção pequenas canções, lengalengas, histórias...	Utiliza novo vocabulário.	Reproduz corretamente adivinhas, poesias, canções...
	Define a função dos objetos que nomeia	Usa, corretamente, pelo menos dois pronomes pessoais para além do “EU”	Nomeia opostos

		Reproduz com correção pequenas canções, lengalengas, histórias...	Identifica uma frase cuja estrutura gramatical não está correta
		Refere o masculino/feminino de palavras	Refere palavras que rimam
		Utiliza corretamente o plural das palavras	Identifica um determinado som em palavras, independentemente da posição que o som ocupa (início, meio ou fim)
		Refere sinónimos para algumas palavras	Conta as palavras de uma frase falada
		Identifica o número de sílabas de uma palavra	Descobre, oralmente, palavras “escondidas”, por omissão de sons de sílabas ou letras
		Identifica palavras com o mesmo som inicial	Forma palavras novas por substituição de um som numa palavra dada (ex. gato/pato)
		Refere antónimos de algumas palavras	Sabe que os sons correspondem a letras (princípio alfabético)

Subdomínio da linguagem escrita

DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA - subdomínio da linguagem escrita: funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto; identificação de convenções da escrita; prazer e motivação para ler e escrever.	Utiliza diversos materiais de escrita	Manuseia corretamente um livro	Distingue diferentes tipos de livros, de acordo com a sua funcionalidade
	Revela gosto pelos livros.	Expressa vontade de querer aprender a ler e a escrever	Identifica as várias partes de um livro (capa, contracapa, lombada, página, folha)
	Imita ler	Relaciona a oralidade com a escrita	Atribui importância à leitura e à escrita
	Imita escrever	Participa nos registos escritos	Identifica funções específicas para o uso da escrita ou da leitura (ex. informativa, comunicativa, lúdica...)
	Distingue imagem de texto	Solicita o apoio do adulto para realizar registos escritos e/ou ler palavras presentes no seu quotidiano	Utiliza suportes de escrita variados de acordo com funções específicas (computador para pesquisar; livro de receitas para cozinhar...)
	Compreende que o que se diz pode ser escrito	Faz tentativas de escrita não convencional com um fim específico (fazer listas, escrever cartas...)	Utiliza a escrita no seu dia-a-dia com ou sem a ajuda do adulto (identificar trabalhos; fazer registos...)
	Compreende que o que se escreve pode ser lido	Distingue letras de números	Escreve pseudopalavras

	Faz garatujas representativas do nome	Escreve letras	Escreve palavras
	Copia linha	Conhece algumas letras do seu nome.	Escreve o seu nome sem modelo
	Copia cruz	Identifica o seu primeiro nome escrito em diferentes tipos de letra	Escreve algumas letras maiúsculas
	Copia círculo	Escreve o seu primeiro nome com um modelo	Escreve algumas letras minúsculas
			Copia letras, palavras e frases
			Sabe que o código escrito tem regras
			Conhece o sentido direcional da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo)
			Sabe isolar uma palavra
			Sabe isolar uma letra
			Identifica o nome escrito dos colegas
			Produz escrita silábica
			Reconhece palavras escritas do seu quotidiano

Domínio da Matemática

DOMÍNIO DA MATEMÁTICA: Números e operações; organização e tratamento de dados; geometria e medida; interesse e curiosidade pela matemática	Identifica as cores primárias	Identifica o 1º e último	Utiliza a expressão "mais" ou "menos" e "igual" para comparar conjuntos
	Tem noção de pequeno/grande	Utiliza a expressão "mais" ou "menos" e "igual" para comparar conjuntos	Conta termo a termo até 10 elementos
	Tem noção de duro/mole	Começa a relacionar a adição com o combinar dois grupos de objetos	Reconhece os números de 1 a 10
	Tem noção do pesado/leve	Começa a utilizar quadros de dupla entrada	Utiliza o 5 como um número de referência
	Tem noção de alto/baixo	Participa na realização de gráficos	Estabelece relações de grandeza numérica até 10
	Usa corretamente as expressões vazio/cheio	Começa a interpretar dados representados num gráfico e tabela (identifica a maior frequência)	Seria números até 10 em ordem crescente
	Usa corretamente as expressões dentro/fora	Faz seriações pelos atributos de objetos de forma crescente e decrescente	Seria números até 10 em ordem decrescente
	Usa corretamente as expressões aberto/fechado	Identifica e nomeia as principais figuras geométricas	Usa o número escrito para representar quantidades
	Tem noção de depressa/devagar	Faz composições simples com figuras geométricas	Utiliza os números ordinais (1º, 2º...) em diferentes contextos (até 5)

	Tem noção de dentro/fora	Constrói padrões simples	Começa a relacionar a adição com o combinar dois grupos de objetos
	Tem noção de em cima/em baixo	Reproduz padrões com base num modelo	Começa a relacionar a subtração com o retirar uma dada quantidade de objetos a um grupo
	Tem noção de atrás/à frente	Identifica as cores primárias e secundárias	Realiza estimativas com materiais
	Tem noção de: ao lado de...; perto /longe	Reconhece simetria em relação ao seu esquema corporal	Resolve problemas simples do seu dia-a-dia recorrendo a contagem
	Tem noção de mais/menos	Faz puzzles com dezasseis peças	Resolve problemas simples do seu dia-a-dia recorrendo ao desenho
	Identifica um objeto intruso num agrupamento	Usa corretamente as expressões vazio/cheio	Resolve mentalmente problemas simples
	Utiliza quadros de dupla entrada, com ajuda	Usa corretamente as expressões perto/longe	Representa informação através de gráficos
	Encaixa formas de um jogo e constrói objetos	Usa corretamente as expressões rápido/lento	Interpreta dados representados num gráfico

	Participa na realização de gráficos com ajuda	Usa corretamente as expressões igual/diferente	Representa informação através de tabelas
	Gosta de realizar atividades/jogos de matemática	Usa corretamente as expressões maior/mais pequeno	Interpreta dados representados numa tabela
		Usa corretamente as expressões alto/baixo	Num gráfico/numa tabela identifica a categoria modal, como correspondente à maior frequência
		Usa corretamente as expressões leve/pesado	Compreende que o tratamento de dados é uma forma de descrever uma realidade
		Usa corretamente as expressões dentro/fora	Compreende que os nomes de figuras (quadrado, triângulo, retângulo e círculo) se aplicam independentemente da sua posição ou tamanho
		Usa corretamente as expressões aberto/fechado	Reconhece e nomeia formas geométricas nos objetos da sala, em obras de arte, nos seus desenhos
		Usa corretamente as expressões claro/escuro	Faz composições complexas com figuras geométricas

	Usa corretamente as expressões curto/comprido	Utiliza os blocos lógicos identificando as propriedades das formas geométricas
	Realiza labirintos simples	Utiliza o geoplano representando figuras geométricas
	Associa a régua, fita métrica ao ato de medir	Faz jogos de simetria com materiais diversos (geoplano)
	Compara a sua altura e peso com o dos outros	Faz puzzles com 36 peças
	Ordena temporalmente acontecimentos ou partes de histórias	Reconhece e explica padrões simples
	Conhece a rotina da sala do Jardim de Infância	Recria padrões e constrói modelos, utilizando objetos e formas
	Demonstra interesse pela matemática	Utiliza adequadamente termos como "em cima de...", "abaixo de..."
	Aplica noções matemáticas já exploradas	Utiliza adequadamente termos como "ao lado de...", "entre..."
	Utiliza estratégias para resolver uma determinada situação, com ajuda	Utiliza adequadamente termos como "em frente de...", "atrás de..."

	Associa a balança ao ato de pesar	Utiliza adequadamente termos como "a seguir a..."
	Compara objetos quanto à sua altura e peso	Utiliza adequadamente termos como "à direita de...", "à esquerda de..."
	Compara objetos com volume e peso	Compara quantidades, utilizando expressões como "maior do que..." e "menor do que..."
		Descreve itinerários diários (casa, escola)
		Descreve itinerários não diários (visitas de estudo, passeios, escola)
		Localiza elementos dos seus espaços de vivência numa planta simplificada
		Consegue interpretar a informação através de um pictograma simples
		Reconhece uma planta como representação de uma realidade
		Identifica algumas transformações de figuras, usando expressões como ampliar, reduzir, rodar, ver ao espelho
		Compara tamanhos, utilizando expressões como "mais comprido que...", "mais curto...", "de comprimento igual..."

		Faz pesagens com unidades de medida não padronizada ex. chávena
		Faz medições com unidades de medidas não padronizadas ex. pé, sapato, mãos, fios...
		Faz medições com unidades de medida padronizadas ex.: régua, fita métrica
		Associa a balança ao ato de pesar
		Conhece a rotina da semana (dia de educação física, dia de inglês...)
		Tem noção temporal de ontem, hoje e amanhã
		Nomeia os dias da semana
		Situa-se no dia da semana
		Envolve-se em situações matemáticas revelando interesse
		Aplica noções matemáticas já exploradas a novas situações
		Procura estratégias para resolver uma determinada situação

			Faz pesagens com unidades de medida padronizada ex. balança
			Compara pesos, utilizando expressões como "mais pesado que..." e "mais leve que..."
			Realiza labirintos de alguma complexidade

Capítulo 2

Critérios de avaliação

Critérios de Avaliação

Na educação pré-escolar, a avaliação tem essencialmente uma função formativa e informativa, definindo-se como um processo contínuo de apreciação qualitativa do progresso da criança ao longo do seu percurso no jardim de infância. Assim, utiliza procedimentos de natureza descritiva e narrativa, centrados sobre o modo proativo como a criança aprende, como processa a informação, como constrói conhecimento e resolve problemas, consciencializando-se de que é a protagonista da sua aprendizagem.

Os procedimentos de avaliação devem ter em consideração a idade e as características da criança/grupo, assim como a articulação entre as diferentes áreas de conteúdo. Cabe a cada educador avaliar numa perspetiva formativa, sendo utilizadas as seguintes modalidades:

- Avaliação Diagnóstica- acontece no início do ano letivo, tendo em vista a caracterização do grupo e de cada criança. Com esta avaliação pretende-se conhecer o que cada criança e o grupo já sabem e são capazes de fazer, as suas necessidades e interesses e os seus contextos familiares, que servirão de base para a tomada de decisões da ação educativa.

- Avaliação Formativa - formaliza-se através do registo SGE da Unidade Orgânica, tendo por base a análise dos dados das observações efetuadas/evidências recolhidas. Na educação pré-escolar as áreas de conteúdo (conforme quadro abaixo) são curriculares, não disciplinares e articulam-se de forma transversal, quer no processo de desenvolvimento/aprendizagem das crianças, quer no processo de planeamento e avaliação da ação educativa.

Áreas de Conteúdo e seus Domínios	Componentes
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	Construção da identidade e autoestima Independência e autonomia Consciência de si como aprendiz Convivência democrática e cidadania
CONHECIMENTO DO MUNDO	Introdução à Metodologia Científica Abordagem às Ciências Mundo tecnológico e utilização das Tecnologias

EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Educação Física	Consciência e domínio do corpo Perícias e Manipulação Cooperação em situações de jogo Motricidade fina
	<u>Educação artística</u> Jogo dramático/teatro Artes visuais Música Dança	Apropriação gradual de instrumentos e técnicas Acesso à arte e à cultura artística Desenvolvimento da criatividade e do sentido estético Diversidade qualidade e acessibilidade dos materiais
	Linguagem oral e Abordagem à escrita	Comunicação oral; Consciência linguística; Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto; Identificação de convenções da escrita; Prazer e motivação para ler e escrever
	Matemática	Números e Operações; Organização e tratamento de dados; Geometria e medida; Interesse e Curiosidade pela Matemática

Intervenientes da avaliação

- O educador;
- A (s) criança (s);
- A equipa;
- Outros agentes que participem diretamente no desenvolvimento da criança.

Instrumentos de avaliação

- Observações efetuadas ao longo do ano;
- Registos de autoavaliação;
- Produções das crianças;
- Reuniões com outros agentes educativos;
- Grelhas de registos de observação;
- Instrumentos organizadores da sala.

Comunicação da avaliação

- Aos pais/ encarregados de educação através de:
 - Atendimento individual, de acordo com o horário estipulado com cada educador de infância e os contactos pontuais;
 - Assinatura de uma ficha de informação/avaliação do desenvolvimento e aprendizagem da criança, no final de cada período letivo.