



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA FRANCISCO FERREIRA DRUMMOND

Ano letivo 2025/2026

Critérios Específicos de Avaliação

Departamento de Educação Física, Expressões Artísticas e Tecnológicas

Área Disciplinar: Oficinas

Ano de Escolaridade: Programa de Despiste e Orientação Vocacional

Ciclo 1.º Ciclo

Competências	%	Contextos para todas as Competências
- Apropriação e Reflexão	30%	Trabalho autónomo;
- Interpretação e Comunicação	30%	Desempenho em aula;
- Experimentação e Criação	40%	Trabalho colaborativo;
		Participação em projetos de aula e/ou PAA;
		Capa dos projetos;
		Outros.

Valores a avaliar, de forma transversal, nos diferentes contextos:

- **Responsabilidade e integridade:** Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de regras; Material.
- **Excelência e exigência:** Brio / rigor no trabalho desenvolvido; Capacidade de reformulação de tarefas.
- **Curiosidade, reflexão e inovação:** Pensamento crítico; Criatividade.
- **Cidadania e participação:** Respeito/ tolerância; Gestão de conflitos; Espírito de intervenção e empreendedorismo.
- **Liberdade:** Cooperação e relacionamento interpessoal; Autonomia e iniciativa.

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO

Competência: Domínio 1 APROPRIAÇÃO_REFLEXÃO

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Raramente identifica diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico. Raramente analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.	Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico. Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas	Frequentemente identifica diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico. Frequentemente analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.	Identifica sempre diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico. Analisa sempre criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.

Competência: Domínio 2 INTERPRETAÇÃO_COMUNICAÇÃO

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Raramente utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico. Raramente expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico. Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Frequentemente utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico. Frequentemente expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Utiliza sempre os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico. Expressa sempre ideias, utilizando diferentes meios e processos.

Competência: Domínio 3 EXPERIMENTAÇÃO_CRIAÇÃO

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Raramente mobiliza as várias etapas do processo artístico, na construção de ideias. Raramente desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.	Mobiliza as várias etapas do processo artístico, na construção de ideias. Desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.	Frequentemente mobiliza as várias etapas do processo artístico, na construção de ideias. Frequentemente desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.	Mobiliza sempre as várias etapas do processo artístico, na construção de ideias. Desenvolve sempre projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.